БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№29 26 февраля 2000 года(725) Газета основана в 1992 году суббота



К РЫНОЧНОМУ СОЦИАЛИЗМУ ЧИНОВНИКИ ЕДУТ НА ДОРОГИХ ИНОМАРКАХ.

Угонимся ли мы за ними на троллейбусах?

Специальный репортаж «БДГ»



стр. 4-5

«АВСТРИЙСКИЙ ОРИГИНАЛ»

Йорг Хайдер — новый жрец старой религии



стр. 6

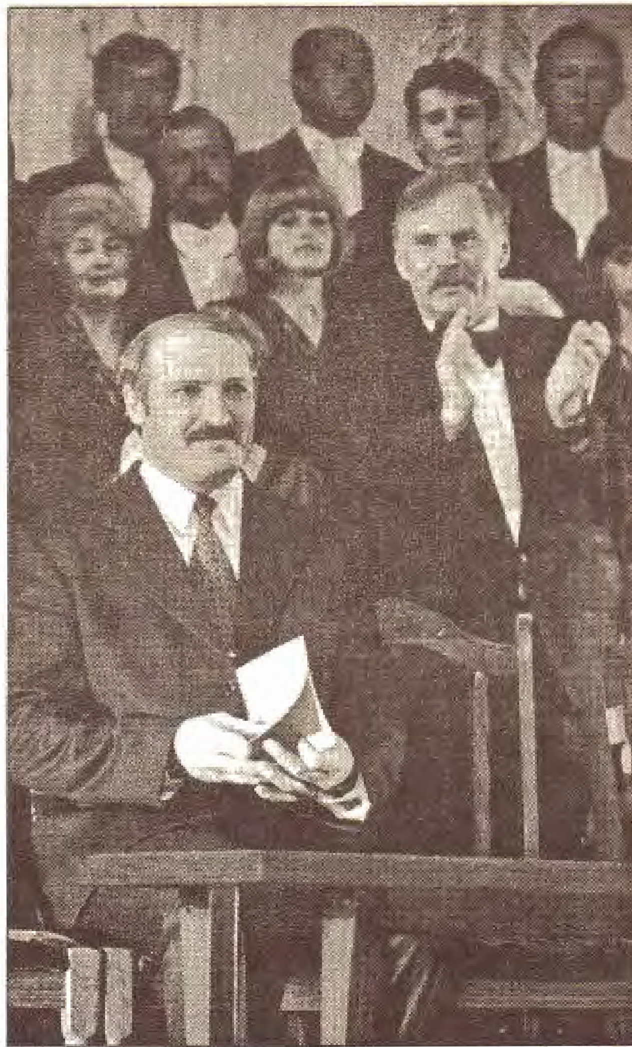
Когда Родина в опасности...

Сергей ШАПРАН

Стефания Станюта, Виктор Скоробогатов, Виктор Дашук — актриса, певец, кинорежиссер — люди, которые до недавнего времени не были замечены в политике. Но на днях они оказались в числе тех, кто стал возмутителем политического спокойствия. Известные писатели и общественные деятели Беларуси выступили с инициативой проведения в 2000 году Всебелорусского съезда. Цель задуманного мероприятия — воспрепятствовать инкорпорации республики в состав *«новой агрессивной империи»*.

По мнению инициаторов проведения Всебелорусского съезда, пришло то время, когда вершится судьба не только сегодняшних поколений, но и потомков. *«Решается вопрос: сохранит ли Беларусь возможность стать свободной, богатой страной или будет постепенно умирать, отдав свою судьбу в чужие руки»*, — говорится в обращении, адресованном гражданам Беларуси. — *Мы оказались на историческом рубеже, за которым — национальное небытие. Те, кто стремится ликвидировать нашу государственность, бесстыдно ссылаются на идеи интеграции и общественное мнение. Под шаткой завесой лжи и фальсификаций они готовят сдачу суверенитета страны, ее инкорпорацию в новую агрессивную империю. Этот губительный предательский процесс необходимо решительно остановить. Для этого мы обращаемся ко всем патриотам Беларуси с предложением провести в 2000 году Всебелорусский съезд»*.

Подписанты обращения полагают, что необходимо заявить миру о том, что государственность и благосостояние Беларуси являются для белорусов высшими ценностями. *«Мы никогда не позволим от нашего имени торговать Родиной*, — заявляют они. — *Мы хотим и будем подтверждать трудом и законностью свое равенство среди цивилизованных, демократических народов в дружбе и сотрудничестве с ними, внося свой неповторимый вклад в развитие прогресса»*.



Большинство протестует, меньшинство аплодирует

Подписавшиеся под обращением писатели и общественные деятели, а в их числе академик Радим Гарецкий, поэты Рыгор Бородулин, Геннадий Буравкин и Нил Гилевич, поэт и вице-президент Белорусского ПЕН-центра Карлос Шерман, писатели Янка Брыль и Владимир Орлов, драматург Алексей Дударев, актриса Стефания Станюта, кинорежиссер Виктор Дашук, певец Виктор Скоробогатов, философ Николай Круковский, представители Белорусского Хельсинкского комитета Татьяна Протько и Александр Потупа, журналист Александр Старикевич, призывают безотлагательно создать оргкомитет Всебелорусского съезда. *«Когда следует защищать независимость родной страны, должны быть отодвинуты в сторону политические разногласия, забыты личные обиды. Вместе мы сумеем спасти свою страну»*, — говорится в заключение.

Под обращением, кстати, пока не стоит ни одной подписи оппозиционных лидеров. Дело в том, что идея проведения Всебелорусского съезда является инициативой общественной, а не политической. И сбор подписей продолжается: обращение открыто для подписания всеми, кто согласен с идеей проведения такого съезда. Причем речь идет не только об известных людях, но и обо всех гражданах Беларуси. По мнению инициаторов проведения Всебелорусского съезда, не стоит инфантильно ждать помощи с какой бы то ни было стороны, а пора самим решать свою судьбу.

Стоит отметить, что механизм организации съезда еще не разработан и существует, скажем так, в гипотетическом виде. Однако предполагается, что делегатов на съезд пришлют как партии, так и профессиональные союзы, общественные организации — все авторитетные структуры.

Впрочем, не следует думать, что инициаторы съезда придумывают что-то новое: первый Всебелорусский съезд состоялся еще в 1917 году. Он-то и положил начало становлению белорусской государственности в XX веке. Далее, как известно, последовало провозглашение БНР. Таким образом, речь идет лишь о продолжении традиции и переносе исторического опыта в сегодняшние реалии.

Очевидно, что в том случае, если Всебелорусский съезд состоится, основной козырь Александра Лукашенко, постоянно ссылающегося на общественное мнение, которое якобы свидетельствует о полной поддержке белорусским обществом идеи объединения с Россией, будет бит. Кроме того, предполагается, что на съезде может быть принят итоговый документ, закрепляющий белорусскую государственность как неотъемлемую ценность и декларирующий тот факт, что любые обязательства — политические, экономические и пр., которые принимает на себя группа людей, находящихся в настоящее время у власти, могут быть денонсированы после того, как эта власть сменится.

Следует также отметить, что идея проведения Всебелорусского съезда возникла не спонтанно. По некоторым сведениям, президентская администрация готовит второе Всебелорусское собрание, которое, по-видимому, должно будет увенчать предстоящий диалог властей и общественно-политических сил. Инициаторы же Всебелорусского съезда полагают, что, проведя его, они сработают на опережение и таким образом перехватят инициативу у властей: мнение по вопросу интеграции выскажут действительно представители от народа, а не «народные представители» от власти.

КОМПАНИИ

Купите Daewoo!

Сергей КРАСИКОВ

Южная Корея расписалась в несостоятельности собственной экономической модели развития. Поводом к подобному выводу может служить факт продажи второго по величине и значимости для бюджета страны конгломерата Daewoo. Национальную гордость и надежду всех экономических преобразований продают за долги, размер которых достиг Usd 80 млрд.

Начало проблем южнокорейского автогиганта совпало с азиатским экономическим кризисом 1997 года. На кризис и списали все неудачи. Но помимо общеизвестной причины существовала еще одна, не менее важная — Daewoo, по существу, представляла собой классическую финансовую пирамиду. Пользуясь «клановостью» южнокорейского бизнеса, руководство компании получало дешевые кредиты. Пытаясь утвердиться на внешних рынках, Daewoo проводила дорогостоящие агрессивные рекламные кампании и выпускала акции под залог будущих успехов. Рано или поздно подобная политика должна была привести к краху. Когда выяснилось, что компания не в состоянии платить по краткосрочным обязательствам, кредиторы, возглавляемые группой крупнейших южнокорейских банков, решили найти для Daewoo богатых зарубежных покупателей, чтобы хотя бы частично возместить свои потери.

Руководство компании уже разослало приглашения всем потенциальным покупателям. На данный момент свою заинтересованность в покупке Daewoo высказали Fiat, General Motors, VW, Ford, Daimler-Chrysler и главный конкурент Daewoo в регионе Hyundai.

Daewoo является лакомым кусочком, поскольку дает потенциальному инвестору возможность проникнуть на южнокорейский автомобильный рынок, который до сих пор остается одним из крупнейших автомобильных рынков мира. Кроме того, рынок этот достаточно хорошо защищен от иностранных производителей целой системой, выстроенной в лучших протекционистских традициях: чтобы попасть на него, необходимо преодолеть нагромождение таможенных тарифов и налогов. Результат, как говорится, налицо — за 1999 год в Южной Корее было продано 1 млн 300 тыс. автомобилей, из которых лишь 2400 (или 0,2%) — иностранного производства. Кроме того, достаточно прочны позиции Daewoo в Восточной Европе. Сборочные предприятия компании есть в Узбекистане, Украине, Польше, Румынии. В Польше Daewoo даже умудрилась потеснить Fiat, чьи позиции у нашего соседа традиционно прочны, — и на сегодняшний день корейцы контролируют здесь более 30% рынка сбыта автотехники.

Ожидается, что основная борьба за компанию развернется между Ford и General Motors, поскольку покупка Daewoo позволит Ford сравняться со своим главным конкурентом по количеству продаж (в 1999 году GM продала около 8 млн автомобилей, Ford — 7 млн, ежегодный объем продаж Daewoo приближается к 1 млн). Однако против продажи национального концерна выступил профсоюз. Профсоюзные лидеры грозят начать массовые забастовки и требуют гарантий того, что после приобретения Daewoo иностранной компанией не начнутся массовые

ЦИТАТА

«Нет каких-либо оснований говорить о революционных изменениях в правительстве. Будет эволюционное, поступательное движение».

Премьер-министр Владимир Ермошин

ЭВОЛЮЦИЯ, согласно Большой советской энциклопедии, — «историческое развитие организмов. Определяется наследственной изменчивостью, борьбой за существование, естественным и искусственным отбором».

В общем, пусть победит сильнейший!

ЛИЦА НЕДЕЛИ

МИХАИЛ МЯСНИКОВИЧ



Михаил Владимирович МЯСНИКОВИЧ одержал убедительную победу над так называемым могилевским кланом. Новый белорусский премьер, бесспорно, — человек Мясниковича. Поговаривают даже, что чрезмерно жесткие действия Ермошина по усмирению забастовки метрополитеновцев объясняются стремлением во что бы то ни стало вывести из-под удара своего покровителя. Ведь в те далекие времена Михаил Владимирович был вице-премьером и в числе других направлений курировал транспорт.

В президентском окружении борьба минского и могилевского кланов идет уже много лет. «Могилевские» действовали нагло, утверждая свое влияние с достойным лучшего применения напором. Зарвавшись, они частенько оказывались в центре громких скандалов, нажили немало врагов. Лукашенко и сам принадлежит к «могилевским» — эта группа чиновников ему, безусловно, «социально ближе». Но президент уже ничего не может изменить — на первый план выходят те, кто «социально ближе» к главе президентской администрации. Мясникович действовал тихо и незаметно. В результате номенклатурный опыт возобладал над молодостью.

АНАТОЛИЙ СОБЧАК



Ушел из жизни один из самых ярких политиков горбачевской новой волны — Анатолий СОБЧАК.

Мы все помним, как начиналась его карьера. Ведь дебаты народных депутатов в то время пользовались большей популярностью, чем сейчас сериал «Скорая помощь». В то время российские политики ничего не знали о избирательных технологиях, а термина «пи-ар» просто не существовало. Их популярность, их слава и влияние были лишь их личной заслугой. Наверное, именно поэтому тогда в политику пришло много ярких людей, которые были по-настоящему живыми.

Собчак до конца оставался политиком новой волны. И на посту мэра Санкт-Петербурга, города, которому он вернул историческое имя, и позже, когда отставной мэр стал объектом травли своих же недавних соратников. После прихода к власти Путина казалось, что скоро начнется вторая политическая молодость Анатолия Собчака. Но его сердце не выдержало...

ВАСИЛИЙ СТАРОВОЙТОВ



Представители КНГ ОБСЕ в Беларуси преподнесли любопытный подарок экс-председателю знаменитого колхоза «Рассвет» Василию СТАРОВОЙТОВУ. Дипломаты передали Василию Константиновичу во «временное хранение» его же личное имущество!..

Представители ОБСЕ честно «выиграли» право выкупить конфискованное имущество Старовойтова у посольства Германии в Минске. Имущество дважды Героя Соцтруда было выставлено на аукционные торги со стартовой ценой Usd 2450. Представитель немецкого посольства заявил, что готов заплатить за выставленный лот его номинальную стоимость и ни цента больше. Представители ОБСЕ после некоторых «колебаний» остановились на сумме Usd 2450 плюс 1 белорусский рубль.

А вот смогут ли белорусские власти выставить на аукцион дачный дом экс-председателя колхоза, расположенный в деревне Абрикосовка (Крым), пока неизвестно. К счастью, территория этой автономной республики находится не в компетенции белорусских судей. Но даже если крымский суд выскажет солидарность с белорусским, дипломаты, надо полагать, доберутся и до Крыма.

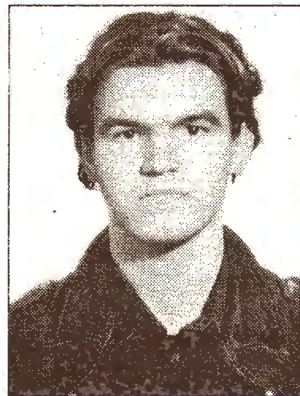
НА ПЕРЕ

Цепкие лапы «большого Отечества»

Вадим ДОВНАР

Нет, ну бывает же! В воскресенье сижу в кресле, смотрю телевизор (кстати, родное БТ). Накануне рабочей недели, по совету Алены Свиридовой, стараюсь думать о «хорошем, только о хорошем»... Глядя на экран, смеюсь над примитивными шутками героев «Марсова поля». И тут — звонок в дверь. Что называется, дохохотался: мне — повестка. «Предлагаю вам к десяти часам 25.02.2000 г. явиться в РВК по адресу ... для медосвидетельствования. При себе иметь паспорт, военный билет и меддокумент». Следом за этими вежливо-казенными строками следует угроза: «За неявку будете привлечены по закону».

От неожиданности не сразу могу оценить оперативность клятого РВК и медлительность почты. На повестке значится восемнадцатое число — мне предлагают пройти медосвидетельствование на следующее утро после дня рождения. Во где армейский юмор! Благо, хоть почта у нас шутить не любит, потому гулял и праздновал я за свой очередной трудно прожитый год от души, ни о чем не подозревая. А в воскресенье, как вы понимаете, уже отдыхал от тостов друзей и подруг.



Честно признаюсь, о своей воинской обязанности я уже порядком подзабыл. Получив в 94-м красную книжечку со спасительным «не годен к строевой», спокойно учился в университете, искал спутницу жизни, работу. Но, как оказалось, цепким лапам Родины все еще не дают покоя мои больные почки.

... Мой двоюродный брат Николай рвался в армию. Здоровый парень, спортсмен, он зачем-то мечтал о флоте, кораблях... Пришло время — Николай охотно остриг голову и надел кирзовые сапоги. А через год оказался в Боровлянах. С безжалостным диагнозом — лимфогранулематоз. Долгие месяцы борьбы за его жизнь унесли с собой здоровье родных и близких, ценные вещи из их квартир... Слава Богу, брата спасли. И однажды за «рюмкой кофе» он поведал правду о своей службе. Как оказалось, его избили старослужащие за провинность, которой он не совершал. Били так, что две недели парень был не в состоянии подняться с кровати. Офицеры не только не попытались кого-либо наказать, но даже покрывали «дедов». Военной пенсии Николаю, конечно, не дали. Более того, его даже комиссовали не сразу. Так «школа жизни» чуть не стала «воротами в мир иной»...

Думаю, многие могут рассказать свою похожую историю. Вот только вопрос: а если подсчитать количество этих самых «жертв мирного времени», если вспомнить всех тех, кому армия искалечила жизнь? Говорят, через это надо пройти... А зачем? Почему мы можем выбирать страну, жену, работу... Но кто-то когда-то раз и навсегда решил, что мы не можем выбирать — служить или не служить в армии. У каждого есть долг перед Родиной?.. А у Родины перед нами? Я уже вообще не понимаю, в каком государстве живу. Союзное белорусско-российское государство — это что? Союзное гражданство — это что?.. Единая военная доктрина — это что? Кого, в конце концов, я должен защищать?..

Кто-то из белорусов захотел повоевать в Чечне — автомат им в руки! А я не хочу.

О том, что беспокойные соседи найдут себе новые приключения, свидетельствует вся российская история. Но политики с экранов пока всех нас успокаивают: «Наши ребята будут защищать только свое Отечество, только свои национальные интересы». При этом, что ни месяц, — воздух потрясает кулак высокопоставленного мужа. Мол, если кто-то тронет брата-соседа, то мы всем покажем. Под словом «мы», конечно, подразумеваются не шкловские отпрыски Дима с Витей... Не хватает пэтэушников — призовем «бойцов» из вузов. Мало здоровых — есть «легко больные». Долой пацифизм, да здравствует наша советская Родина!

Кому-то покажется, что я сгущаю краски. Тогда ответьте: какой такой праздник мы с помпой отмечали 23 февраля? Правильно, День защитников Отечества. Того самого «большого Отечества», что устроило Куропаты, Афганистан, Чернобыль, давило танками Новочеркасск и Прагу. Которому так не хватало нас в Чечне. Что поделаешь, ошибочка вышла в 91-м... Но праздник сохранили и красный флаг подняли. Наша страна на официальном уровне отмечает успехи Красной Армии, она рвется в бой, еще чуть-чуть — и она додумается объявить войну НАТО... Потому-то и стараются молодые люди пройти «школу жизни» заочно. Присягать на верность этому «большому Отечеству» и «просроченному» президенту, как показывает статистика, желает все меньше и меньше молодых людей. Надеюсь, пронесет и меня.

ФЕСТИВАЛИ

В милиции «звезды» бывают не только на погонах

Отдел информации «БДГ»

17-23 апреля нынешнего года в Москве пройдет II Межгосударственный кинофестиваль стран—участниц СНГ и Балтии «Правопорядок и общество». Если коротко выразить основную цель этого весьма своеобразного кинофорума, то звучит она так — «укрепление в обществе положительного образа работников органов правопорядка средствами кино и телевидения». Согласитесь, приятно осознавать, что родная милиция будет завоевывать доверие своих граждан посредством главного из искусств, а не как обычно — наручниками, водометами, дубинками и т.д.

Следует отметить, что, несмотря на относительную молодость кинофестиваля, поддержку ему сегодня оказывают весьма и весьма влиятельные структуры. Так, в числе организаторов фестиваля значатся МВД большинства стран—участниц СНГ, российские минюст, ФСБ, министерство по налогам и сборам, Федеральная служба налоговой полиции, Генеральная прокуратура, Верховный и Конституционный суды... Список членов оргкомитета кинофестиваля не менее внушителен. Возглавляет его президент Международного гуманитарного фонда Содружества Иван Коротченя, сопредседатель — президент Национальной ассоциации телерадиовещателей Эдуард Сагалаев.



ФОТО М. МАЛИНОВСКОГО

«Мы просто любим кино»

Конкурсная двухнедельная программа кинофестиваля обещает быть насыщенной. Предполагается, что в ней примут участие все ведущие телекомпании стран СНГ. Но пока сложно назвать точную цифру конкурсантов, поскольку заявки на участие продолжают поступать.

Идея кинофестиваля весьма нетрадиционна. К примеру, кроме обычных конкурсных программ кино- и телекомпаний и ретроспективного показа фильмов на тему правопорядка, организаторы предполагают провести конкурс технических решений под названием «Полицейская техника и гражданская безопасность». Кроме того, как обещают устроители фестиваля, за отведенные под мероприятие две недели милицейские чиновники из бывших республик СССР проведут несколько тематических семинаров и круглых столов. В программе, к примеру, значится круглый стол на тему: «Технологии поиска и учета похищенных предметов искусства и антиквариата».

Победители кинофестиваля, как и в прошлом году, будут определяться по одиннадцати номинациям, в том числе «Информационная телевизионная программа (ведущий)», «Репортаж с места событий (репортер, оператор)», «Журналистское расследование (автор)», «Игровой фильм / сериал (автор сценария, режиссер). Но поистине неподдельный интерес, особенно у сотрудников правоохранительных органов, вызовет, судя по всему, номинация «Образ работника правоохранительных органов в программе / фильме (режиссер, исполнитель главной роли)» — это своеобразный приз зрительских симпатий.

Видимо, именно на победу в этой номинации будет претендовать участник от Беларуси — творческая студия «Летопись» киностудии «Беларусьфильм», которая сделала заявку на участие в кинофоруме с документальным фильмом Николая Князева «Мотоляне». По словам автора сценария Светланы Ивановой, эта кинолента повествует об истории эдакого «белорусского Анискина» — старшего участкового инспектора милиции из деревни Мотоль Ивановского района Брестской области майора Владимира Дудинского. Лента была снята в 1999 году. (Это, кстати, является одним из условий участия в фестивале).

Заметим, что кинофоруму будет оказана и серьезная информационная поддержка. В этой связи приятно отметить, что «Белорусская деловая газета» стала единственным белорусским СМИ, выступившим в роли информационного спонсора кинофестиваля «Правопорядок и общество».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОРТ остается в Беларуси

национальные телеканалы будут конкурировать между собой, не залезая в «чужой огород»

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Самый обсуждаемый сегодня проект — это проект создания второго национального телеканала. Но одна «контрольная» дата сменяет другую, а окончательного решения так и не принято. С просьбой прокомментировать перспективы создания БТ-2 мы обратилась к председателю Белтелерадиокомпании РБ Григорию КИСЕЛЮ.



— Григорий Леонидович, вы как руководитель БТ-1 не испытываете дискомфорта в связи с планами по открытию второго национального канала?

— На мой взгляд, открытие еще одного национального канала будет иметь больше положительных моментов, нежели отрицательных. Появление БТ-2 будет способствовать развитию национального телевидения — и это мне представляется самым главным. Предположите на секунду, что в стране существует только одна газета. Вне зависимости от формы собственности ее учредителей это издание вряд ли привлечет интерес читателей, так как оно является монополистом, не заинтересованным в завоевании читательских симпатий, хотя бы потому, что читателям и выбирать-то не из чего. И чем больше появляется изданий, тем больше они конкурируют друг с другом, стремясь занять свою нишу на рынке. Процесс естественной конкуренции оказывает позитивное влияние и на журналистские кадры, у которых появляется заинтересованность в повышении своего профессионализма. На газетном рынке такая конкуренция уже существует — в республике издается не один десяток газет. Здоровая конкуренция между каналами также окажет положительное воздействие на развитие национального телевидения в целом.

— Однако открытие БТ-2 потребует бюджетного финансирования. Не выглядело бы, на ваш взгляд, более логичным вложение этих средств в развитие уже существующего БТ-1, которое не может пока составить конкуренцию российским каналам? Ведь если рассматривать конкуренцию как стимул, то она уже существует. Зритель имеет возможность сравнить работу белорусских и российских телевизионщиков.

— Что касается дотаций со стороны государства, то мне кажется, что по мере развития экономики телевидение должно само зарабатывать деньги. Это сейчас ситуация сложная, способствующая возникновению массы проблем, в том числе и в телевизионной среде. А в перспективе на жизнь придется зарабатывать самостоятельно — что БТ-1, что БТ-2.

В плане конкуренции российского и белорусского телевидения сравнение пока, действительно, не в нашу пользу. И видимо поэтому, несмотря на активизацию усилий по развитию национального телевидения, второй белорусский канал все-таки не будет «перекрывать» один из российских. Прорабатываемая сейчас схема предусматривает развитие новых сетей с помощью инвесторов, в том числе и зарубежных. Хотя сам используемый термин — «перекрытие» — не совсем точно характеризует сложившуюся ситуацию. Российские каналы не имеют собственности в Республике Беларусь. Наша страна предоставила им передатчики и транслирует для народа (кстати, за счет бюджетных средств) прекрасные, интересные программы. По мере возможности мы стараемся, глядя на работу соседей, развивать и собственное телевидение. В новом году БТ-1 намерено реализовать ряд новых проектов. Какие-то из них аудитория уже имела возможность увидеть, к примеру, субботний выпуск «Панорамы». На подходе — другие проекты. Ближайшие два-три месяца покажут, как зрители оценивают нашу работу, насколько эффективными считают ее результаты.

— То есть теперь мнение, отличное от официального, имеет возможность быть озвученным по телевидению?

— Оно должно быть озвучено. И я настроен именно на разнообразие самых разных мнений.

— Согласовывались ли с вами сроки открытия БТ-2?

— Пока нет. Честно говоря, меня этот вопрос интересует гораздо меньше, чем перспективы БТ-1...

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Государство не устраивает его нынешняя пресса

Андрей МАХОВСКИЙ

Глава администрации президента Михаил Мясникович провел масштабное совещание с редакторами государственных газет, в ходе которого СМИ досталась очередная порция критики. Мясникович хотел бы видеть эти издания более современными и более интересными. О том, чего же власть ждет от государственных газет, мы попросили рассказать главного редактора «Советской Белоруссии» Павла ЯКУБОВИЧА.



— Павел Изотович, в чем причина критики государственных СМИ, которую высказывает не только Мясникович, но и многие другие госчиновники? Чему, собственно, было посвящено недавнее совещание?

— Глава администрации президента довел до сведения собравшихся (а это были представители учредителей газет, редакторы центральных и региональных изданий) крайнюю неудовлетворенность президента состоянием нашей государственной прессы. Это выражается в том, что государственная пресса провинциальна, зачастую избегает острых тем, часто выглядит старомодной, несовременной и не соответствует ожиданиям читателей, которые имеют возможность сравнивать. Была высказана критика в адрес районных, областных, некоторых центральных изданий. Есть большое недовольство работой телевидения. Главная цель совещания — высказать в концентрированном виде, чего власть хочет от прессы и соответственно что хочет пресса от власти. Вопрос вполне правомерен и никоим образом не входит в противоречие с такими понятиями как, скажем, свобода прессы.

Материальные проблемы, кстати, были сразу же выведены за скобки. Как подчеркнул Михаил Владимирович, администрация президента эти проблемы знает, особенно о ситуации региональных изданий.

— А какие могут быть выводы? Каких изменений следует ждать сейчас?

— Совещание — это первый шаг к осмыслению проблемы. Это попытка посмотреть на весь спектр проблем. А дальше уже будут приниматься конкретные решения. К примеру, волковысская газета печатается в слонимской типографии. Можно ли придумать большую нелепицу? О какой оперативности можно говорить, когда полосы будут «ездить» туда-сюда? Дальше должен начаться поиск решений, которые сделают нашу прессу соответствующей сегодняшнему представлению о СМИ. В провинции ведь сейчас конкуренция тоже достаточно серьезная, и традиционные районные газеты выглядят порой на фоне частных изданий не лучшим образом. У меня есть своя точка зрения на этот счет. Я считаю, что путь к улучшению лежит через создание государственных межрегиональных газет. Газет, которые бы распространялись не в одном, а в нескольких районах. Такая газета должна иметь хорошую материальную базу, несколько корпунктов (на базе тех же районных изданий) и выходить в серьезном формате. Для меня было удивительным, что наши областные газеты, которые всегда считались крепкими, сейчас выглядят очень бледно. Некоторые скатились в тиражах столь низко, что смешно говорить о каком-то влиянии на аудиторию.

— В последнее время очень много внимания уделяется проблеме предстоящих парламентских выборов. На ваш взгляд, стремление улучшить газеты с выборами связано?

— Несомненно. На совещании мне пришлось выступить с несколько неожиданным докладом об информационных политических технологиях. Для многих коллег из районных изданий это было достаточно новым. Но кроме аналогичных творческих вопросов обсуждались и конкретные проблемы.

Важным элементом совещания было выступление Лидии Михайловны Ермошиной. Председатель Центризбиркома сделала сообщение о предполагаемом порядке освещения выборов. Она отметила, что «никакой дискриминации кандидатов в депутаты быть не должно», что каждый кандидат в депутаты будет иметь право выступить со своей программой в районной газете, в том районе, в котором он баллотируется.

Серьезный разговор идет о том, как быть с центральными газетами. К примеру, у «Советской Белоруссии» тираж 500 тысяч, и публикация в нашем издании заведомо ставит депутатов в неравное положение. Поэтому я выступаю с ходатайством, чтобы «Советская Белоруссия» вообще была исключена из этого процесса. Думаю, будет правильно, если такое решение примут в отношении всех центральных газет.

Что касается негосударственных изданий, то их никто не может принудить к обязательной публикации программ кандидатов. Но, наверное, на платной основе они будут размещать какие-то агитационные материалы. Не исключено, впрочем, что Центризбирком будет рассматривать такие платные публикации как нарушение кандидатом принципов равноправности в том, что касается финансовых ограничений.

— А не получится ли так, что центральные издания в результате сами окажутся в неравноправном положении, поскольку не смогут писать о выборах?

— Я не вижу здесь больших проблем. Есть большая политическая кампания, и никто не лишает права журналистов на комментарий тех или иных событий этой кампании. Другое дело, что редакторы и журналисты должны проявить корректность и не стать лоббистами того или иного кандидата или группы кандидатов. Активность журналистов на время предвыборной кампании должна только повышаться, но должна повышаться и ответственность. Хочется верить, что у нас информационных войн, гигантских выбросов компромата и черного «пи-ара» не будет.

— То есть российские избирательные технологии не будут взяты на вооружение во время наших выборов?

— Думаю, что нет. Нет у нас ни технологов, ни денег, чтобы развертывать здесь информационные войны. Да и нравы у нас не настолько ожесточились, чтобы термин «мочить» превратился в рабочий инструмент.

КОНФЛИКТ

«Крещение» и.о.

Отдел информации «БДГ»

23 февраля руководители шести крупнейших негосударственных газет направили письмо на имя исполняющего обязанности премьер-министра Владимира Ермошина. Поводом для обращения стали действия объединения «Белпочта», поставившие независимые и государственные печатные СМИ в неравные экономические условия.

Только-только принявшему дела Ермошину предстоит сделать решение, которое можно без преувеличения назвать политическим. Оно покажет, насколько новый премьер уважает принципы демократического общества.

Письмо Владимиру Ермошину подписали руководители популярнейших негосударственных изданий — «Белорусской деловой газеты», «Белорусского рынка», «Белорусской газеты», «Свободных новостей», «Комсомольской правды в Белоруссии» и «Народной воли». Читателей этих газет во втором квартале ожидает неприятный сюрприз — значительное повышение подписной цены. Цена «БДГ» для подписчиков вырастет примерно в полтора раза. При этом мы прекрасно понимаем, что расходы на подписку для многих наших читателей крайне тяжелы, и стараемся, чтобы газета, несмотря на ухудшение общей экономической ситуации, оставалась доступной максимально широкому кругу жителей Беларуси. Однако сегодня без вмешательства правительства это невозможно.

Дело в том, что услуги по доставке СМИ подписчикам оказывает в Беларуси единственное предприятие — республиканское объединение «Белпочта». С начала 1999 года рост тарифов на услуги этого государственного монополиста составил 400-600%. Сложилась абсолютно ненормальная ситуация, когда услуги доставки стоят больше, чем расходы на создание самой газеты. Оплачивать издержки неэффективного хозяйствования «Белпочты» приходится читателям. Причем одним — больше, а другим — в несколько раз меньше. Первые — это те, кто предпочитает получать информацию из независимых газет. Государственные издания, как всем известно, стоят гораздо дешевле. Получая дотации из бюджета и пользуясь значительными льготами «Белпочты», заботиться о кошельке читателя, конечно же, гораздо проще. Дело в том, что тарифы на распространение государственных изданий намного ниже, чем у негосударственных печатных СМИ. *«Такое положение нельзя мотивировать никакими нормативными актами. Налицо явное нарушение конституционных принципов свободы печати, а также предоставления равных условий всем субъектам хозяйствования»*, — говорится в письме, направленном Владимиру Ермошину. Руководители негосударственных газет не намерены больше терпеть дискриминацию в отношении своих изданий и просят исполняющего обязанности премьера принять срочные меры по ее устранению.

Пока «Белпочта» взвинчивает тарифы на доставку негосударственных изданий, «БДГ» предлагает своим читателям из Минска и Витебска сэкономить на подписке, воспользовавшись услугами нашей собственной системы распространения (тел. в Минске 2268799, в Витебске — 368319) или «Белсоюзпечати» (подписка «до востребования»).

Из VIP-окна жизнь

к рыночному социализму чиновники устремились на дорогих

Отдел автолюбителей «БДГ»

Есть у нас один знакомый, который плевать хотел на всякие там красивые автомобили. Что он в буквальном смысле частенько и делает: открывает окошко своей машины и со словами «вот вам, накравшим!» с удовольствием «брызжет» слюной, целясь в движущиеся по соседним полосам «мерседесы» или «БМВ». Воспоминания об этом человеке помогли нам отчасти понять, почему должностные лица под разными предлогами (а иногда и без них) отказывались предоставить «БДГ» информацию, касающуюся ведомственных автопарков. Благо, гены «юных следопытов» в нас еще не погибли.

Утверждение товарища Бендера насчет того, что автомобиль — не роскошь, а средство передвижения, не верно и поныне. Да, купить автомобиль сегодня стало проще. Причем не «жигулевскую» мечту среднестатистического гражданина СССР, а что-нибудь более приличное, пусть и покалесившее энное количество лет по европейским трассам. Однако как когда-то служебные «Волги» товарищей из ЦК, так и «лощеные» иномарки нынешних наших руководителей попрежнему остаются лишь предметом мечтаний большинства рядовых граждан. В «верхах» это прекрасно понимают, отсюда и засекреченность темы. Действительно, зачем в очередной раз травмировать психику честных тружеников, заработная плата которых в лучшем случае составляет 50 долларов? Да и кто это выдумал, что налогоплательщики имеют полное право знать, как расходуются бюджетные деньги? И все же «БДГ» решила заглянуть в «замочную скважину» служебных автопарков, произведя кое-какие расчеты самостоятельно. Поскольку прямой доступ к информации был ограничен, нижеприведенные цифры достаточно приблизительны.

«Руль» поменяли

Когда-то у Александра Лукашенко были лишь светлый «Москвич-412» и совхоз. Потом в его распоряжении оказалась целая страна и «мерседес-320». Менее везучие соратники Александра Григорьевича первое время скромно пользовались общественным транспортом или такси. Потому как доставшийся им по наследству совминовский автопарк (и по сей день, кстати, не оправившийся полностью от горбачевского сокращения служебных атвомобилей) был представлен старыми, частенько выходившими из строя «Волгами». Но в 1994 году автомобильный аспект для отечественного чиновничества был не самым актуальным — они учились «рулить» страной. Впрочем, очень скоро осознали, что одно другому не мешает.

00-01 MI

Страсть белорусского президента к красивым автомобилям, о которых в юные годы сельский паренек мог только мечтать, сегодня уже общеизвестна. При виде «породистого железного коня» Александр Лукашенко радуется, как ребенок, получивший в подарок игрушечный цементовоз.

Вскоре экс-автомобиль главы государства был передан с барского плеча тогдашнему премьеру Михаилу Чигирю (что, кстати, выглядело достаточно широким жестом со стороны скуповатого в плане облагодетельствования подчиненных президента). А у Лукашенко появился новый «любимчик» — «мерседес-600» под номером 00-01 MI. Относительно стоимости данного автомобиля высказывались самые разные предположения: от Usd 20 тыс. до Usd 1 млн. (Впрочем, по одной из версий, «спецзаказ» на установку оборудования, обеспечивающего дополнительную безопасность, был произведен некой германской фирмой, нуждавшейся в «раскрутке» на нашем рынке. А посему счет за бронировку кузова и установку пуленепробиваемых стекол выставили по минимуму). Объем двигателя в «мерседесе» президента — минимум 4,5 литра. Так что первая машина страны достаточно «прожорлива».

Кортеж главы государства сопровождают два «утконоса» — «линкольны», якобы подаренные (?!) белорусскому президенту российской стороной. Проверить справедливость утверждения на счет подарка в нынешних условиях не представляется возможным. Как и выяснить, кто выступал в роли столь щедрого дарителя...

А вот прежнее президентское авто — «мерседес-320» — не смогло «пережить» понижение собственного статуса. У Михаила Чигиря его украли (водитель зашел домой пообедать, вышел — «красавицы» как не бывало). Вопреки сообщениям, появлявшимся в СМИ, угнанный автомобиль не нашли до сих пор. И Чигирь был вынужден пользоваться «вольво-460», закрепленной ранее за членами его семьи.



«Ласточки»

«Вольво-460» водители совминовского гаража окрестили «ласточками». Переднеприводные, маневренные, шустрые — им все так радовались после эксплуатации «Волг». Последние, кстати, на свалки не вывозили — их просто передали районным «вертикальщикам». А чиновников республиканского уровня пересадили на «вольво». Замену автопарка стране объяснили экономической целесообразностью. Тут можно порассуждать. С одной стороны, у страны наверняка были более актуальные проблемы, чем чиновничьи авто. Но с другой стороны, в 94-95-м годах, когда цены на российские автомобили практически сравнялись с ценами на иномарки, эксплуатация которых обходилась намного дешевле, выгода, безусловно, прослеживалась.

«Отлетали» эти белые «ласточки» по Минску два-три года. И куда они «улетели» из гаражей управделами, представители шоферской братии нам объяснить не смогли. Не получили мы внятных ответов и на вопрос о том, почему всетаки были приобретены именно «вольво». Да, это одна из самых престижных машин представительского класса. Однако «вольво» всегда считалась наиболее дорогим автомобилем в связи с повышенной безопасностью кузова при возникновении ДТП. Конечно, безопасность чиновника — дело государственной важности. Но в нашей небогатой стране к этому вопросу, видимо, надо подходить с несколько иной «шкалой ценностей». Неужели сложнее руководить государством, перемещаясь по его просторам в менее дорогих автомобилях?

«Коровы»

Цены на российские автомобили снижались. Но братская любовь никак не распространялась на симпатии белорусских чиновников к российским авто. Около двух лет назад наши руководящие кадры переместились в «вольво-S90» (их окрестили «коровами»). А ответ на вопрос, кто «формирует» автомобильные пристрастия белорусского чиновничества, обозначили чуть ниже начинающегося «новиком» номера заветной серии MI. Там было указано название фирмы, ввозящей «вольво» в Беларусь, — «Контоавто».

Какими мотивами руководствовались лица, заключавшие контракты, никто, кроме участников этой сделки, до конца так и не узнает. Очевидно, что обратить на себя внимание Управления делами президента стремились многие автопроизводители. Потому что любая машина — это «ребенок», который не вырастет никогда: ему постоянно надо менять «подгузники» в виде фильтров и ремней, его надо облачать в «одежки» выходящих из строя запчастей и т.д. Иными словами, заключение договора на обслуживание и продажу автомобилей — это гарантированное поступление средств не только от продажи самих машин, но еще и гарантированное развитие сервиса. Автосервис «вольво» разместился в непосредственной близости от гаража Управления делами президента — на улице Красноармейской, а недавно(не в связи ли с отставками и судебными проблемами?) переместился на проспект Скорины. Мы, конечно, можем повторить рассказы знающих людей о том, кто, когда и в каких суммах получал дивиденды от любви Беларуси к «вольво». Но делать этого не будем — информация бездоказательная, а иски к независимым СМИ суды удовлетворяют с каким-то изуверским удовольствием. Ну, да Бог с ними. Не будем отвлекаться от темы.

Как бы то ни было, экс-шеф Управления делами президента Иван Титенков начал передвигаться на «вольво-S80». Как показалось некоторым журналистам, Иван Иванович обожал свою машину. К примеру, на мероприятиях с участием значительного количества должностных лиц для большей мобильности чиновников, как правило, «сгружают» в микроавтобусы. А Иван Иванович все равно приезжал на своей машине. (Сейчас за ее тонированным стеклом угадывается силуэт нынешнего руководителя Управления делами президента г-на Гончаренко, что, возможно, опровергает информацию о том, что этот автомобиль являлся личным подарком Титенкову). Стоимость одной такой серебристой «капельки» в зависимости от объема двигателя и типа коробки передач в базовой комплектации без растаможки составляет от Usd 30 до 40 тыс. А вот предыдущим автомобилем Титенкова была «Волга» с красным велюровым салоном. В ней Иван Иванович катал некоторых нынешних сотрудников «БДГ», угощая кого — пивом, кого — мороженым.

Но вернемся к «коровам». У большинства их них базовая комплектация, за исключением кожаной обивки салона (рядовому белорусу, желающему в Минске сделать кожаную обивку салона, это обойдется в Usd 800-1000). Трехлитровый двигатель предусматривает минимум 12 литров расхода топлива при перемещении по городу. К тому же автоматическая коробка передач вкупе с задними ведущими колесами делает такие автомобили не совсем удобными при эксплуатации в зимних условиях. По отзывам самих пассажиров, салон также небезупречен — слишком низко сконструированные «потолки» вызывают у некоторых низкорослых пассажиров задних сидений навязчивое желание просунуть голову в люк. Есть у «коров» и бесспорные достоинства. Несмотря на большие габариты, эта машина очень маневренна. В

прекрасная видна

иномарках. Угонимся ли мы за ними на троллейбусах?

качестве достоинств упоминается также подвеска, приспособленная для наших дорог. Вот так и ездят наши руководители на «вольво-S90». У Мясниковича и Шеймана «лошадки» — серые, у Латыпова — синяя, у Ермошиной и Малофеева — бутылочно-зеленые...

«Лимитчики»

Пользование служебным автомобилем лимитировано. В гаражах, где они обслуживаются, строго следят за показателями пробега. И если в месяц машина проехала более 3 тыс. километров, то ее «арестовывают» в гараже. Таким образом, в день «хозяин» служебного авто имеет право проехать за счет государства около 100 километров.

Заправляются «членовозы», как правило, на специальной заправке, где строго следят за сертификатами качества бензина. Производители декларируют возможность использования бензинов начиная от 91-го, но, видимо, шведский 91-й бензин лучше отечественного 92-го. Одной из машин досталась порция такой некачественной «еды», и ее двигатель, по отзывам водителя, потом еще долго «плевался». Так что теоретически шанс заправиться разбавленным топливом у служебного авто минимален.

Вряд ли все должностные лица знают истинную цену своего служебного автомобиля. Один из чиновников с пеной у рта доказывал корреспонденту «БДГ», что его машина стоит не больше Usd 10 тыс., потому как она «турецкой сборки». Однако, как выяснилось после консультаций со специалистами, одним из принципов концерна «Вольво» всегда была западноевропейская сборка. Никакой Турции, господа, — только Бельгия, Голландия и Швеция. Поэтому реально можно говорить о сумме в три раза большей.

«Засада»

Полдня мы провели в «засаде» у здания администрации президента на Карла Маркса, 38. С ведомственными номерами Управления делами президента приезжали: «вольво-S70» (базовая комплектация с минимальным объемом двигателя и механической коробкой передач без растаможки стоит около Usd 40 тыс.), три «пучеглазых» «мерседеса» (трехсотые), микроавтобус «форд транзит», два «вольво-S40» (базовая комплектация с минимальным объемом двигателя и механической коробкой без растаможки стоит порядка Usd 16 тыс.). Увидев «вольво-S80», но не серый, как у Гончаренко, а темно-бордовый, мы начали теряться в догадках относительно пассажиров этого авто. За исключением руководителя одного из госкомитетов, это были абсолютно незнакомые люди...

Из автомобильных перетурбаций известных должностных лиц следует отметить появление «вольво-S90» у замглавы администрации Александра Абрамовича и почему-то «хонды» у помощника президента по экономическим вопросам Петра Капитулы. Если верить объяснениям водителей ведомственных автомобилей, то эти перемещавшиеся ранее на «Волгах» руководители, наконец-то, сменили машины в связи с тем, что продукция отечественных производителей (как мы по привычке называем россиян) норовила «продемонстрировать характер» в тот самый момент, когда их хозяева торопились на совещания с участием главы государства. И как люди скромные, они самостоятельно лазили под капот...

Кстати, у автомобиля Петра Капитулы — стекла прозрачные. Складывается впечатление, что только ему да еще председателю Центральной избирательной комиссии по выборам и проведению республиканских референдумов Лидии Ермошиной нечего скрывать от народа за темными окнами служебных авто.

Свои деньги любят счет

Автомобили для руководителей министерств и ведомств выделяет Управление делами президента. А вот приобретение автомобилей для подчиненных — заместителей, начальников управлений и т.д. — стало делом самих министерств и ведомств. В рамках бюджета им выделяется определенная сумма, и уже именно министерства и ведомства пытаются распорядиться ею относительно рационально.

Так, в ведомственных гаражах МВД, прокуратуры, КГБ, Совета безопасности появились машины марки «опель» (серия номеров в основном идентична используемой таксистами — KE). Чиновники «оседлали» практически весь модельный ряд «опеля»: «вектра», «астра», «омега». Стоимость автомобилей «опель» как среднего, так и представительского класса, — на порядок ниже. К примеру, минимальная стоимость «вектры» (с объемом двигателя 1,6 литра, базовой комплектации) составляет с учетом растаможки и доставки около Usd 11 тыс. «Омега» стоит около Usd 16 тыс. По нашим наблюдениям, автомобили «опель» приобретены минимальными комплектациями, как говорится, со всеми наворотами и нелепостями в базовой комплектации. Впрочем, потребление топлива, как уверяют буклеты технических характеристик, не превышает 8 литров при городском цикле. Цены на фирменное обслуживание составляют Byb 40 и Byb 80 тыс. (новых рублей) — эти суммы чередуются в зависимости от пробега. Так что долларов 100 в год на техобслуживание таких машин все-таки набегает. Однако в любом случае «военные» чиновники государственную копейку сэкономили. Причем они охотно используют даже автомобили малого класса — тот же «опель астра». Хотя вряд ли им комфортно в этих «кнопках». Да, кстати, даже базовая комплектация «опеля» подразумевает наличие двух подушек безопасности.

Минимальным бременем для налогоплательщиков является, видимо, автомобиль министра внутренних дел Юрия Сивакова. Он пользуется конфискованным у бандитов «джипом». Единственный минус — большой объем его двигателя.

А вот председатель Комитета госбезопасности Владимир Мацкевич пересел недавно на «опель омега». Точно не выяснено, то ли черный «вольво» председателя по техсостоянию оставляет желать лучшего, то ли экономят «комитетчики», начиная с высшего руководства.

Несколько недель назад генеральный прокурор РБ Олег Божелко начал разъезжать на темном «ауди-А6». Ранее служебным автомобилем генпрокурора был серебристый «опель омега». В Минске стоимость такого автомобиля с самым маленьким объемом двигателя 1,8 литра в базовой комплектации составила (без учета стоимости растаможки) около Dem 43 тыс.

Расходы по содержанию ведомственного автопарка несопоставимы с расходами на заработную плату водителей. Технические характеристики машины, конечно, значат многое, но именно от мастерства водителей в конечном итоге зависит безопасность высших должностных лиц. Получают водители нынешнего руководства в общей сложности Usd 40. Поэтому любимым занятием большинства из них в отсутствие шефа является «таксование».

В массе своей они неплохо водят машину. Во всяком случае, ответы на вопросы о последних ДТП касались действительно серьезных аварий с трагическими последствиями — гибель заместителя председателя Совета Республики Тамары Дудко, гибель водителя и охранника председателя Совета Республики Павла Шипука...

Истинная страсть водителей ведомственных автомобилей заключается в нарушении скоростного режима. Причем при полном одобрении начальников. Они могут это себе позволить — выбегающий с жезлом на дорогу «гаишник», заметив правительственные номера, не только не «тормознет», а еще и честь отдаст. Но квалификация таких водителей, как правило, не приводит к ДТП.

В целом начальники стараются наладить хорошие отношения со своими водителями и по возможности с ними не ссориться. Потому что это тот персонал, который знает многое о происходящих в кулуарах власти событиях. В конце концов, именно от их расторопности зависит наличие «дополнительных» номеров, позволяющих замаскировать приметный автомобиль неприметной городской серией. У некоторых, говорят, есть не один комплект таких номеров.

Чиновники пользуются и личными автомобилями. Как правило, это «Жигули». Экс-премьер Сергей Линг, например, перемещается на «семерке», экс-министр спорта Владимир Макейчик — на «копейке». Однако на дорогах иногда можно встретить «знакомые лица» за рулем все тех же «вольво» (либо «V 40», либо «S70»). Скорее всего, это личные автомобили, зарегистрированные в целях конспирации на родственников и знакомых.

А что же оппозиция?..

Транспорт оппозиции выглядит скромнее. К примеру, вся управа БНФ перемещается на стар採ьком «жигуленке». Заместитель председателя ОГП Анатолий Лебедько «кирует» «гольфом» — по виду до 90-го года выпуска. Перед ответственным проведением президентских выборов двигатель этого «фольксвагена» постоянно глох на малых оборотах, и гну Лебедько пришлось долго его ремонтировать. Экс-спикер ВС Станислав Шушкевич передвигается на «Жигулях». Своей машины у Виктора Гончара не было. Задерживая его, стражи порядка разбили стекла в авто знакомого Виктора Иосифовича. Юрий Захаренко до последних лет передвигался на «Жигулях». Потом он приобрел «мерседес». Ставя на стоянку именно этот автомобиль, он исчез... Наиболее укомплектованной в автомобильном плане является семья Чигирей. Юлия Станиславовна пользуется машиной своей любимой марки «БМВ». Ее автомобиль выпущен в 1988 году. Михаил Николаевич отдал предпочтение «форду» 1994 года выпуска.

Сколько стоит «проездной» для чиновника?

В нашей гордой маленькой стране однозначный ответ можно получить только в одном ключе — что денег у родины не хватает. Но распределение материальных ресурсов, в том числе и на содержание ведомственных автомобилей, тщательно скрывается.

В своих приблизительных расчетах за основу мы взяли приблизительную численность чиновничьего аппарата (уточнить которую, кстати, опять-таки проблематично). Если брать в расчет имеющиеся министерства и госкомитеты, получается, что их высшему руководящему звену необходим 151 служебный автомобиль. Плюс 18 машин — начальникам управлений. В администрации президента численность чиновников, которым теоретически положен служебный автомобиль, составляет около 40 человек (начальники управлений, помощники, заместители главы администрации и т.д.). Структуры типа Белтелерадиокомпании, Службы безопасности и Управления делами президента требуют около 100 автомобилей. Таким образом, численность авто, хоть как-то соотносящаяся с численностью чиновничьего аппарата, составляет 300 единиц. Грубо говоря: если хотя бы треть этого количества — иномарки, то стоимость только их приобретения составила Usd 2 млн (если в качестве стоимости машины брать среднее арифметическое между «минской» стоимостью «вольво» и «опеля»). Пусть обслуживание этих автомобилей стоит в год минимум Usd 300 при минимальных расходах на топливо Usd 2 тыс. Выходит, только за год в среднем на одну правительственную иномарку «вылетело» около Usd 2,5 тыс. бюджетных денег. За три года сто иномарок обошлись стране в Usd 750 тыс.

Данные цифры в принципе являются лишь тенью реальных расходов, так как при расчетах не учитывались расходы на машины президента и премьера. Мы не смогли узнать количество машин в «оперативных» службах, в районах, в представительствах за границей... Также не учитывались расходы на «отечественную» часть ведомственных парков, на содержание самих гаражей, на заработную плату водителей... Из-за отсутствия информации не можем мы рассуждать и о скидках, предоставляемых нашим госструктурам при покупке иномарок и их обслуживании (хочется верить, что они все-таки есть).

Спор о возможности рационализации расходов на служебные авто сродни вечным дискуссиям относительно того, кто лучше — блондинки или брюнетки. У каждой машины есть и достоинства, и недостатки. И все же, как нам кажется, на фоне нынешнего экономического положения в стране более рациональным выглядело бы приобретение менее дорогостоящих автомобилей. Судя по автопарку иностранных посольств в РБ, даже представители благополучных в экономическом плане стран предпочитают менее шикарные служебные автомобили...



Новые жрецы старых религий становятся в Европе все популярнее

кому смешно от «шуток» Йорга Хайдера?

Наталья ШАРАФЕЕВА

Итоги последних парламентских выборов в Австрии спровоцировали, как известно, политический кризис в самой стране и переполошили все так называемое прогрессивное человечество. Возмутитель спокойствия — Йорг Хайдер, лидер Австрийской партии свободы (АПС), получившей на выборах второе место. Сколько лет Европа убаюкивала свои раны колыбельной о том, что метастазов нацизма не будет, потому что их не может быть. Но новые жрецы старых религий становятся все популярнее.


«Австрийский оригинал»

Пожалуй, никто не возьмется утверждать, что случившееся сегодня в Австрии — полная неожиданность. Это не полная неожиданность, а полная закономерность. Это должно было случиться. И именно сейчас. Это могло произойти и может произойти еще в какой-нибудь другой европейской стране. Но сегодня это произошло в Австрии и называется "Йорг Хайдер".

Он говорит о себе: «Меня считают то заидеологизированным злодеем, готовящим нечто ужасное, то идеологическим нигилистом, то — яппи, то — старым нацистом. Стереотипы не удовлетворяют меня. Я вынужден смириться с тем, что меня всегда будут пытаться сравнить с кем-либо, но я — австрийский оригинал».

Родился «австрийский оригинал» в 1950 году в семье, где о недавнем прошлом вспоминали не с содроганием, а скорее, с ностальгией. Отец Хайдера в лучшие свои годы был членом штурмовых отрядов СА, мать отметилась в Лиге нацистских партий немецких девушек. Помимо известной прямолинейности во взглядах Йорг Хайдер унаследовал от своих родителей поместье в 38 тыс. акров, купленное после немецкой аннексии Австрии у одного еврейского семейства по, надо полагать, довольно сходной цене. Пока наследник разъезжал по своим акрам на трехколесном велосипедике, на руинах развалившегося неонацистского Союза независимых образовалась Австрийская партия свободы.

В 16 лет Хайдер обескуражил жюри школьного конкурса ораторов пылкой речью, озаглавленной «Мы — австрийские немцы». В ней он развивал рискованную, хотя и популярную в узком кругу ограниченных людей идею о том, что австрийцы не являются самостоятельной нацией, а относятся к нации немецкой. И пусть диплом победителя в этом конкурсе достался другому юному оратору, зато речь Хайдера опубликовали в неонацистской газете, изменив только заглавие: «Австрия — это Германия» — лаконично и по существу. И зато это он, Хайдер, а не кто-нибудь другой, уже в 20 лет занимал разные посты в Австрийской партии свободы. Что, впрочем, не помешало ему по ходу дела обзавестись дипломом юриста, женой и двумя дочерьми, а в 1979 году стать членом парламентской фракции своей партии.

С 1986 года Хайдер — партийный лидер. Что дальше по плану? Пост губернатора земли Каринтия. Хайдер не скрывает, что всегда рассматривал свое провинциальное губернаторство как стартовую площадку для рывка на пост австрийского канцлера. Он вообще ничего не скрывает. Например, своей одобрительной оценки трудовой стратегии нацистов, за что ему в 1991 году пришлось даже временно освободить губернаторское кресло — это вам не школьный конкурс ораторов. Впрочем, уже в марте 1992 года неуныващий «австрийский оригинал» вновь уверенно занял место в парламенте. На выборах 1994 года успех Хайдера и его партии изумил наблюдателей. Если в 1986 году Партия свободы с трудом получила 5% голосов, то в 1990 г. — уже 16,5%, а в 1994 — 22,6%, поднявшись до положения третьей партии парламента и расширив свое представительство с 13 до 42 мест (общая численность мест в парламенте — всего 183 кресла).

Говорят, Хайдер — прекрасный оратор. И в отличие от некоторых других мастеров разговорного жанра отвечает за каждый свой вдохновенный монолог. «На меня можно полагаться, — подчеркивает он. — Если я однажды что-то сказал, то потом так и думаю».

Обычно, когда возникает необходимость проиллюстрировать более чем снисходительное отношение Хайдера к нацистскому прошлому своей страны, самым благодарным источником цитат становятся его выступления на собраниях ветеранов СС, которые, как вы понимаете, он посещает гораздо регулярнее, чем, например, встречи бывших узников Маутхаузена. «Как хорошо, — говорит обычно Хайдер своим седовласым слушателям, — что в этом мире еще есть порядочные люди с характером, которые, несмотря на противодействие, остались верны своим убеждениям по сей день и отстаивают их». «Войска СС, — говорит он далее,— были частью вооруженных сил, поэтому им положены все надлежащие почести и признание».

Что ж, ветеранам всех войн в мире поют одни и те же песни — это единственное, что им могут предложить благодарные или смущенные (в зависимости от ситуации) потомки. У «победителей», правда, есть еще победа — последнее, чего уже не отнять. А непобедители всех войн в мире цепляются за сладостное пение расчетливых менестрелей и друг за друга, ища спасения от кошмаров, пустоты и вопросов внуков.

Йорг Хайдер не обещает реванша. Поэтому, если кто-то еще мечтает об этом, ему придется ограничиться индивидуальными акциями в духе «Прилежного ученика» Стивена Кинга, где бывший эсэсовец, тоскуя на склоне лет по газовым камерам и печам концлагеря, заживо подрумянивает в духовке бродячих кошек и собак. Йорг Хайдер по газовым камерам не тоскует. Он признает: «Да, были мероприятия против отдельных групп населения, было нарушение прав человека». «Если хотите, — любезно разрешает Хайдер, — это было массовое истребление. И в то же время в рамках режима национал-социализма происходили и такие процессы, внимание на которых обычно не акцентируется». Ну, это мы тоже уже где-то слышали...

Йорг Хайдер недоумевает: почему Израиль отозвал своего посла из Австрии. Неужели из-за него? Почему еврейские организации во всех частях света слышать о нем не желают? Почему, когда он собирался потрясти воображение своих избирателей участием в нью-йоркском марафоне, еврейская община Бруклина заявила решительный протест? Почему во время недавнего двухдневного пропагандистского визита в Канаду его не пустили даже на порог монреальского музея Холокоста? Он же не какой-нибудь старомодный антисемит. Наоборот, щеголяет дружбой с евреями — с членом Европарламента от Партии свободы, известным австрийским писателем Петером Зихровски, например. Или с израильским бизнесменом Гаситом Мюльстине. А в Канаде уязвленный историей с музеем, но не озлобившийся Хайдер вел, по слухам, даже какие-то переговоры с видными деятелями тамошней еврейской общины на предмет компенсации жертвам нацизма со стороны Австрии. Напрашивается вопрос: в каком качестве человек, ставший возмутителем спокойствия во всей Европе, возложил на себя такие полномочия и какие компенсации собирался раздавать? Быть может, речь идет о вышеупомянутых 38 тыс. акров?..



Неразрешимое уравнение

Определенно в сегодняшней Австрии фокусника, который решился бы предложить публике старые антисемитские штучки, с раздражением забросали бы помидорами и яйцами. У среднего западного европейца сегодня болит другой зуб. Поэтому Йорг Хайдер под барабанную дробь вытаскивает из своего цилиндра другого кролика — жирного, лоснящегося, наглого, коварного, неблагодарного кролика-иммигранта... Мало того, что расторопные иммигранты отобрали у мирных австрийских граждан всю грязную и низкооплачиваемую работу, так каждый из них, по наблюдениям Хайдера, «тотчас же тащит сюда свое семейство и заставляет лечить всю свою родню за счет дельных и прилежных австрийцев». В Каринтии, своей вотчине, Хайдер с энтузиазмом, свойственным ему именно в вопросах медицинского обслуживания иммигрантов, уже пытался ввести карантин для всех иммигрантских детей после того, как у одного мальчика-хорвата был обнаружен туберкулез. Хайдер сокрушенно перечисляет результаты австрийского гостеприимства: «Мы получили поляков — специалистов по автомобильным угонам, югославов — экспертов по кражам, турок, превосходно организовавших торговлю героином, и русских — мастеров в грабеже, шантаже и насилии».

Но это внутренние хлопоты. А сколько еще работы за пределами страны! Чего стоят эти восточные европейцы, которые возомнили себя западными и вообще — европейцами. Они отлынивают от грязной, низкооплачиваемой и вообще всякой работы. А все туда же — ломятся в Европейский союз и другие приличные места. А расплачивается за них кто? Опять-таки «дельные и прилежные». Хайдер горько сетует: "Я часто думаю о поляках — они считают, что без соответствующей производительности труда достигнут благосостояния Запада. Когда я смотрел на Леха Валенсу, который за время своего президентства стал больше в ширину, чем в высоту, я видел символ образа мысли, царящего там. Кто не приучен работать, тот никогда не добьется никакого благосостояния — и это, наконец, должно быть высказано восточным европейцам».

По-видимому, в восточных европейцах Хайдеру в числе прочего претит их позорное социалистическое прошлое. На этот счет Хайдер безапелляционен. Он подчеркивает: «Опасность представляет не коричневый сброд, а красное отродье». С «красным отродьем» в глазах Хайдера может сравниться разве что «отродье черное». Он с разочарованием вспоминает результаты жесткого эксперимента, которому как-то посвятил свой отпуск: «Я был у друзей в Намибии, бывшей немецкой юго-западной Африке, потому что хотел испытать, каково жить с черными, когда они составляют большинство. Так вот, даже там, где они в большинстве, от них все равно не добьешься никакого толка. Они на самом деле неисправимы».

Иной раз Хайдер высказывается еще определеннее. К примеру, когда он грозился «вывести красных и черных вшей синильной кислотой». Но мы же цивилизованные люди и понимаем, что Хайдер шутит... Кому смешно?..



Фашизм не пройдет!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. Мультфильмы.
10.40 «Я рисую».
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 «Пермская деревянная скульптура». Киноочерк(Пермское ТВ).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон с Э. Езерской.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. К.Райкин и М.Неелова в музыкальной сказке «ТЕНЬ, или МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ» («Мосфильм»).
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.40 Мультфильм.
15.45 Видеокурс немецкого языка. Передача 17-я.
16.15 ТВ - школе. Внеклассное чтение.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 Сельчане. Минская область.
18.05 Документальный экран. «В каждом доме живет домовой».
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ВОЙНА И МИР». Худ.фильм по роману Л.Н.Толстого(«Мосфильм»).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Третий тайм.
0.20 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 Евгений Лебедев, Олег Басилашвили в фильме Игоря Масленникова «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ».
9.15 Пока все дома.
9.45 Как это было. Железнодорожная катастрофа под Уфой. 1989 год.
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.40 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
17.55 Мы и время.
18.40 Погода.
18.45 Чужие здесь не ходят в детективе «ГЛУХОМАНЬ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Мистический триллер «ПОЛТЕРГЕЙСТ - 2. ДРУГАЯ СТОРОНА».
22.40 «Взгляд».
23.40 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Группа крови».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.35 Магазин на диване.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Почта РТР.
17.30 «Закон и порядок». Телесериал.
18.25 Угол сериалов.
19.45 Марина Влади, Дерек де Линт в телесериале «Опаленный берег».
20.45 Время кино. Мировой бестселлер. Мелодрама «ПОЛНЫЙ КРУГ».
22.30 «Спорт +ТВ». Тележурнал.
23.20 «Спорт +ТВ». Тележурнал. Продолжение.
23.45 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.00 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ». Худ. фильм. (Таллиннфильм, 1985 г.).
9.05 Поклонникам Терпсихоры.
9.25 «Российский курьер». Томская область.
10.05 Кино вчера и всегда. «Советское кино и мифотворчество». Авторская программа В.Божовича.
10.30 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Верди. Опера «Дон Карлос».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Шедевры мирового музыкального театра. Продолжение оперы Дж. Верди «Дон Карлос». 5-й акт.
16.05 Времена и воины. «Ацтеки».
16.30 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 Мир авиации.
18.05 Власть факта.
18.20 Борис Иванов. Истории моего театра.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 К 55-летию Победы. С.Алексиевич. «У войны не женское лицо». Спектакль Омского академического театра драмы.
21.00 После новостей...
21.20 С.Алексиевич. «У войны не женское лицо». Продолжение спектакля.
22.05 «Из концертного зала». Ф.Шопен. Четыре баллады. Исполняет Н.Петров.
22.40 «Легенды перуанских индейцев». Мультфильм для взрослых.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
8.50 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ».
13.30 Криминал.
13.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей -II». «Дело чести».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Двое.
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.15 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Джеки Чан боевике «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ОХРАНА».
10.10 «Скандалы недели».
10.55 «Катастрофы недели».
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 Телемагазин.
14.25 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Краткий курс».
15.25 «Знак качества».
15.50 Телемагазин.
16.20 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.50 Сериал «Грейс в огне».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «Первая волна».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 «Аллё, народ!».
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Мария Миронова, Владимир Машков в фильме «КАЗУС ИМПРОВИЗУС».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов: «Дед Мороз и лето», «Недобрая Лада».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Сокровища арабской цивилизации» (Франция). «Фес». Часть 1-я.
7.25 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Элизабет Тэйлор.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Музыкальная мозаика.
10.00 Документальный экран.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Сокровища арабской цивилизации» (Франция). «Фес». Часть 1-я.
13.35 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия). «Гриф».
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 7-й. «Соленый ветер». 1-я серия.
16.30 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Элизабет Тэйлор.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». Док. фильм «Неужели в самом деле». О жизни и творчестве К.И.Чуковского.
19.35 Музыкальная мозаика.
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Белый».
20.00 Спорт без границ.
20.45 «Вас приглашает Юрий Антонов». Передача 2-я.
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Сокровища мировой культуры». «Великая стена. Китай», «Собор Святого Петра. Ватикан».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Элизабет Тэйлор.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм «Неужели в самом деле». О жизни и творчестве К.И.Чуковского.
1.35 Музыкальная мозаика.
1.55 «Дикая природа» (Англия). «Гриф».
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 Документальный экран.
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Белый».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Киноигра «Третьего не дано».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
17.00 События.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 «Плата за риск» (Франция).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События одной строкой.
22.05 «Постскриптум».
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 Телесериал «Отряд Акапулько».
0.10 «Сказки с того света». Телесериал.



6.00 «Очевидец-3». 1-я серия.
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 Программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал Отважные».
16.00 Сериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мировой футбол.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Европейский футбол на НТН.
20.30 Боевик «ОХОТА НА СУТЕНЕРА» (СССР, 1990 г.). Режиссер Вадим Дербенев. В ролях: Андрей Соколов, Игорь Волков, Ян Левинзон, Аристарх Ливанов, Игорь Верник, Вера Сотникова, Татьяна Догилева.
22.30 Телемагазин.
22.55 «Лучшие матчи НХЛ». «Даллас Старз» - «Детройт Ред Уингз».
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

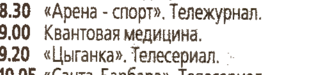
ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Внеклассное чтение.
9.30 Мультфильм.
9.55 «Буковка». Познавательно-развлекательная программа для детей.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Третий тайм.
12.25 «Магический круг». Фильм-концерт (Украинское ТВ).
13.00 Новости.
13.10 «Песню берите с собой».
14.00 «Тема для органа». Киноочерк.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Детский экран. Мультфильм.
15.30 Видеокурс итальянского языка.
16.00 Видеокурс английского языка.
16.25 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Концерт гитариста Сергея Антишина.
17.40 «ПОДЗОРНАЯ ТРУБА». Короткометражный худ.фильм («Ленфильм»).
18.00 Документальный экран.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ВОЙНА И МИР». Худ.фильм.
22.45 Криминальная хроника.
22.50 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
23.20 Бильярдный спорт. Чемпионат Беларуси.
23.40 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.45 «Серебряный шар». Фаина Раневская. Ведущий - В.Вульф.
10.20 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.40 Возможно все!
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Смехопанорама Е. Петросяна.
17.55 Ищу тебя.
18.40 Погода.
18.45 Рубежи России в приключенческом сериале «Ермак». 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Светлана Крючкова и Николай Еременко в фильме «ЦАРСКАЯ ОХОТА».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.35 Магазин на диване.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Сиреневый туман.
17.30 «Закон и порядок». Телесериал.
18.25 Полный модерн.
19.45 Марина Влади, Дерек де Линт в телесериале «Опаленный берег».
20.45 Время кино. Премьера. Марк Дакаскос в боевике «БАЗА» (США).
22.40 «К-2» представляет: авторская программа Ирины Васильевой «Перпендикулярное кино».
0.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.30 Магазин на диване.



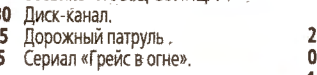
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1946 г.).
8.55 Открытие озера Лохнес.
9.45 И.Стравинский. «Игра в карты».
10.05 Мир авиации.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 Классика американского немого кино. «НЕУГОМОННЫЙ ЖЕНИХ». Худ. фильм. (США, 1916 г.).
12.30 Произведения И.Брамса и А.Брукнера исполняет капелла России под управлением В.Полянского.
12.55 Рассказы старого сплетника. Авторская программа А.Белинского.
13.45 Мультфильмы.
14.20 Тайны портретного фойе. «Чайка». Программа А.Смелянского.
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Телесериал.
15.35 Времена и войны. «Гавайцы».
16.10 Ортодокс.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Кот в сапогах». Мультфильм.
18.15 Восемь балетных картин.
18.45 «Времена не выбирают». Ольга Яковлева.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 Документальные фильмы.
20.30 Мультфильмы для взрослых.
20.45 После новостей...
21.05 «ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ». Худ. фильм.
22.40 Играет М.Федотов (скрипка).



5.00 Сегодня утром. Информационная программа.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Один день». Программа К.Набутова.
9.55 Круглая дата. Владимир Зельдин.
10.25 Путешествия натуралиста.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ».
13.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
13.50 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк: Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.45 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
23.05 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев, Украина) - «Русенборг» (Норвегия). 1-й и 2-й таймы.
0.05 Сегодня в полночь.



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ЯД».
10.10 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Первая волна».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 Телемагазин.
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Краткий курс».
15.30 Телемагазин.
15.50 Телемагазин.
16.20 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.50 Сериал «Грейс в огне».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическая программа «Бис».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 Св-шоу. «Вопли Видоплясова».
20.40 Сериал «Первая волна».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 «Аллё, народ!».
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Вуди Харрелсон в боевике «ЛОВЕЦ СОЛНЦА».
0.30 Диск-канал.
1.05 Дорожный патруль.
1.15 Сериал «Грейс в огне».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Сокровища арабской цивилизации» (Франция). «Фес». Часть 2-я.
7.25 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Бобби Джонс.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 Документальный экран. «Постой, паровоз». О песенном жанре.
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Сокровища арабской цивилизации» (Франция). «Фес». Часть 2-я.
13.40 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия). «Акула».
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 7-й.
16.30 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Бобби Джонс.
17.00 «Россия далекая и близкая».
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». Док. фильм «Жил человек». О жизни и творчестве С.Я.Маршака.
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Свечение».
20.00 Спорт на планете.
20.45 Мальчишник.
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Представляет Большой...». Об истории и великих артистах ГАБТа. Передача 2-я.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Бобби Джонс.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм «Жил человек». О жизни и творчестве С.Я.Маршака.
1.55 «Дикая природа» (Англия). «Акула».
3.40 Хрустальный мир природы.
3.55 Документальный экран. «Постой, паровоз». О песенном жанре.
4.25 Спорт на планете.
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Свечение».
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Российские тайны.
8.25 Развлекательная программа «Сутра попозже».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «И это все о нем».
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Сериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 Спортивная программа.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «21 кабинет».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.15 Лицом к людям.
20.10 Хоккей. Чемпионат России.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События одной строкой.
22.05 «Постскриптум».
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 Телесериал «Отряд Акапулько».
0.10 25-й час. Лолита Давидович в драме «САНТА ФЕ» (США, 1996 г.).



6.00 «Очевидец-3».
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 Программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Сказка «РАДУГА».
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Отважные».
16.00 Сериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30, 0.35 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
18.25, 23.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Лучшие матчи НХЛ». «Даллас Старз» - «Детройт Ред Уингз».
20.30 Фантастика «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ».
23.30 Сериал «Чисто английское убийство».

СРЕДА, 1 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.40 Видеокурс итальянского языка.
10.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 «Парус, ветер и мы». Киноочерк.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорнаяростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Малинина.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.40 Мультфильм.
15.55 Видеокурс немецкого языка.
16.25 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «В стиле джаз-ретро». Музыкальный фильм (ТО «Экран»).
17.30 «Макаенка,9».
18.00 «Династии художников».
18.30 «Голоса». Киноочерк.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Москва - Минск».
19.45 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ВОЙНА И МИР». Худ.фильм. 2-я серия «Наташа Ростова».
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Королевская охота.
0.10 Новости.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Смехопанорама Е. Петросяна.
9.45 Ищу тебя.
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 «Ермак». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Джентльмены неудачи в комедии «ОСТОРОЖНО, ДЕНЬГИ!».
22.50 Гении и злодеи уходящей эпохи в программе «Цивилизация».

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 11.00 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.30 Москва - Минск.
15.35 Магазин на диване.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Устами младенца». Телеигра.
17.30 «Закон и порядок». Телесериал.
18.25 Сам себе режиссер.
19.45 Марина Влади, Дерек де Линт в телесериале «Опаленный берег».
20.45 Время кино. В. Гаркалин, Е. Сафонова и В. Павлов в драме «КАТАЛА».
22.25 «Мода +ТВ». Тележурнал.
23.40 Телеспецназ: «Дежурная часть».
23.55 Магазин на диване.

9.05 «Чистая перемена», «Чужак». Документальные фильмы.
9.45 Восемь балетных картин.
10.10 Даль говорящая, вернись.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Классика немого кино США. С.де Милль, «ВНУТРЕННИЕ ГОЛОСА».
13.05 15-й подъезд.
13.45 «Лебеди Непрядвы», «Илья Муромец». Мультфильмы.
14.20 Тайны портретного фойе. «Вишневый сад». Авторская программа А.Смелянского.
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино-детям. «Жил-был хомяк».
15.35 Времена и воины. «Индейцы Сиу».
16.10 «Осенние портреты». С.Пилявская.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 «Кто мы?». «Хроника смутного времени».
18.05 Архитектурная галерея.
18.20 XX век. Избранное. «Страсти по Максиму».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Пейзаж русской души», «Светодень». Документальные фильмы.
20.30 Мультфильм для взрослых.
20.45 После новостей...
21.05 «ТРИ ЦВЕТА: БЕЛЫЙ». Худ. фильм. (Франция - Польша, 1993 г.).
22.35 Дж.Роббинс. Балет «В ночи».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 В. Николаев и И. Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ».
13.25 Дневник Лиги чемпионов.
14.10 Двое.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 В. Николаев и И. Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Фиорентина» (Италия) - «Валенсия» (Испания).
23.35 Сегодня в полночь.
0.00 Дневник Лиги чемпионов.

TV6 МОСКВА

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ- 6. Шарон Стоун в фильме «СЛЕЗЫ ПОД ДОЖДЕМ».
10.10 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Первая волна».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 Телемагазин.
14.25 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 Краткий курс».
15.25 «Знак качества».
15.40 Телемагазин.
16.25 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.55 Сериал «Грейс в огне».
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 Ток-шоу «Я - сама».
20.40 Сериал «Первая волна».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «НОЧИ МАЛИБУ».
0.00 Диск-канал.
0.30 Дорожный патруль.
0.45 Сериал «Грейс в огне».
1.10 Плейбой.

5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Сериал «Сокровища арабской цивилизации». «Петра». Часть 1-я.
7.25 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Фонтейн и Нуриев.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Спасти и сохранить». Об истреблении тюленей на Белом море.
10.30 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Сериал «Сокровища арабской цивилизации». «Петра». Часть 1-я.
13.35 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия): «Муравьи».
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 8-й.
16.30 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Фонтейн и Нуриев.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Старый двор, или «Пой, Гриша!». О детском композиторе Григории Гладкове.
19.45 Музыкальная мозаика.
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Полоски».
20.00 Телеобозрение «Спорт каждый день».
20.45 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу».
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Хвалите имя Господне». Группа «Алиса».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Фонтейн и Нуриев.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Старый двор, или «Пой, Гриша!». О детском композиторе Григории Гладкове.
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Дикая природа» (Англия). «Муравьи».
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 «Документальный экран».
4.25 Телеобозрение «Спорт каждый день».
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Полоски».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
8.00 «Секретные материалы».
8.25 Программа «Полевая почта».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «И это все о нем».
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да» Программа для молодых.
16.45 «За рулем».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Особая папка».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 Хоккей. Чемпионат России.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События одной строкой.
22.05 «Постскриптум».
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 Телесериал «Отряд Акапулько».
0.10 25-й час. Фильм ужасов «ПАНГА: ПРОКЛЯТИЕ-3» (США).

6.00 «Очевидец-3».
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Мультфильм «Дракон и тапочка».
12.00 Мультфильм « Светлячок».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Отважные».
16.00 Сериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильмы.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Чисто английское убийство».
20.30 Комедия «КОМЕДИЯ СУПРУЖЕСТВА» (Польша, 1993 г.).
22.40 Телемагазин.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Чисто английское убийство». 3-я серия.
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Прометей». Фильм-балет.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильмы.
10.00 «Все мы родом из детства».
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Наш край. Из истории г.п.Смиловичи Червеньского района.
12.15 Телевизионный Дом кино. Лучшие актеры 1999 года. Часть 2-я.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. В.Тихонов в психологической драме «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО» (к/ст им.М.Горького).
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия - Германия).
15.35 Видеокурс итальянского языка.
16.05 Видеокурс английского языка.
16.30 ТВ - школе. История Беларуси.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Док. экран. «Древо его жизни».
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Династии художников». Республиканская выставка Союза художников. Передача 2-я.
18.30 «Романсы С.Рахманинова исполняет народная артистка СССР И.Архипова». Фильм-концерт.
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Крок-2». Терроризм: угроза будущему. Прямая линия.
22.45 «ВОЙНА И МИР». Худ.фильм. 3-я серия «1812 год».
0.05 Криминальная хроника.
0.10 Новости.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.00 Процесс.
18.40 Погода.
18.45 «Ермак». 3-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Дмитрий Певцов в боевике «...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ».
22.40 Карпин и Мостовой против Зидана в Кубке УЕФА. «Сельта» (Испания) - «Ювентус» (Италия).

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.30 Магазин на диване.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Диалоги о рыбалке.
17.30 «Закон и порядок». Телесериал.
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.45 Марина Влади, Дерек де Линт в телесериале «Опаленный берег».
20.45 Время кино. Борис Щербаков, Михаил Кокшенов, Любовь Полищук и Михаил Державин в кинокомедии «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ».
22.10 «Кино +ТВ». Тележурнал.
23.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
23.35 Горячая десятка.
0.30 Магазин на диване.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ». Худ.фильм. (Франция - Польша, 1994 г.).
9.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.30 «Пейзаж русской души», «Светотень». Документальные фильмы.
10.10 Поклонникам Терпсихоры.
10.25 «Остался профиль, кем-то обведенный». А.Ахматова.
11.40 «ЩЕНОК». Худ. фильм.
13.20 Музыкальный экспромт.
13.45 «Боцман и попугай». «Зима в Простоквашино». Мультфильмы.
14.30 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «СЛОН И ВЕРЕВОЧКА». Худ. фильм.
16.00 Маэстро Сарьян.
17.00 Программа передач.
17.05 Антибукер.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Лев Додин.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Величайший шоумен Америки». Документальный фильм (США). Часть 3-я.
20.45 После новостей...
21.05 «ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ». Худ. фильм. (Франция - Польша, 1994 г.).
22.40 Джазофрения.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Крутой Фоменко: экстремальные ситуации.
10.25 Большие родители.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ».
13.25 Мир кино. Шарон Гласс и Скотт Гленн в фильме «ЖЕНЩИНА С ВОЛИ» (США).
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
19.45 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.45 «Женский взгляд» О. Пушкиной.
22.20 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Мир кино. Катрин Денев, Марчелло Мастроянни, Уго Тоньяцци и Филипп Нуаре в фильме Марко Феррери «НЕ ТРОГАЙ БЕЛУЮ ЖЕНЩИНУ» (Франция - Италия).

TV6 МОСКВА

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Передача «Пальчики оближешь».
8.35 «Своя игра».
9.00 Ваша музыка. Александр Солодуха.
10.10 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Первая волна».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
14.30 Сериал «Никто кроме, тебя».
15.15 «Краткий курс».
15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
16.25 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.50 Сериал «Грейс в огне».
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Мистер Бин». «Мистер Бин в комнате 426».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 «О. С. П. - студия».
20.35 Сериал «Первая волна».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Р. Хауэр, К. Тернер в боевике «РЕДКИЙ ВИД».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.
0.55 Сериал «Грейс в огне».

5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Сериал «Сокровища арабской цивилизации». «Петра». Часть 2-я.
7.25 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Маргарет Тэтчер.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 Документальный экран.
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильмы.
11.40, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Сериал «Сокровища арабской цивилизации». «Петра». Часть 2-я.
13.35 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия). «Морские слонята».
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 8-й.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Маргарет Тэтчер.
17.00 Страна моя.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». Док. фильм «Геннадий Гладков».
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Зеленый».
20.00 Телеобозрение «Спорт каждый день».
20.45 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Дональда Кемпбела».
21.10 Экономика для вас.
22.20 Классика. Избранное.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Маргарет Тэтчер.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». Док. Фильм. «Геннадий Гладков».
1.55 «Дикая природа» (Англия). «Морские слонята».
3.40 Хрустальный мир природы.
3.55 Документальный экран.
4.25 Страна моя.
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Зеленый».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Загадка Улофа Пальме».
8.35 «Петровка, 38».
8.45 «Квадратные метры».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «И это все о нем». 3-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «История болезни».
13.20 «Комильфо».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 Программа «Подкова».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Мир женщины».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 Заложники острова страха в триллере «СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА» (США).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События одной строкой.
22.05 «Постскриптум».
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 Телесериал «Отряд Акапулько».
0.10 25-й час. «САМСОН И ДАЛИЛА».

6.00 «Очевидец-3».
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 Программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «КОМЕДИЯ СУПРУЖЕСТВА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Отважные».
16.00 Сериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Молодежный сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильмы.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Чисто английское убийство».
20.30 Мелодрама «СВАДЬБА МОЮРИЭЛЬ».
22.45 Телемагазин.
23.00 Астропрогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Чисто английское убийство».
1.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси.
9.35 Видеокурс итальянского языка.
10.05 Мультиклуб.
10.35 «Фантазии воздушного змея». Фильм-концерт.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Сделано в Беларуси.
12.05 Усадьба. Программа для дачников.
12.30 Док.экран. «Фельдмаршал Гурко».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». Худ.фильм. 2-я серия.
14.40 «Под Покровом». Док.фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Мультфильмы.
16.00 Регион. Передача из Гродно.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Док.экран. «Сын Отечества».
17.40 Наш край.
18.00 «Приглашаем на вечорки».
18.30 «Музыка стекла». Киноочерк.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Торжественные мероприятия, посвященные 83 годовщине Белорусской милиции.
24.00 Криминальная хроника.
00.05 Новости.
00.15 «ВОЙНА И МИР». Худ.фильм.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
9.45 Процесс.
10.20 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.40 Страна чудес. «О трех рыцарях и красавице».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстренный вызов. Спасатели.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Эркюль Пуаро расследует «Убийство в восточном экспрессе».
23.05 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
0.00 Ночь над Британией в триллере «ТАНЕЦ С НЕЗНАКОМЦЕМ».



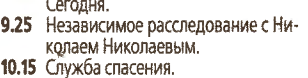
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
5.20 Доброе утро, Россия.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Тысяча и один день.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.35 Магазин на диване.
16.20 Акуна матата.
17.15 Дежурная часть.
17.45 Гараж.
18.25 «Городок».
19.45 «Круглый стол». Теледебаты кандидатов в Президенты РФ.
20.45 Время кино. Премьера. Малькольм Макдауэлл в фильме-катастрофе «ПОСЛЕДНИЙ ОТСЧЕТ» (США).
22.35 «Панорама недели». Тележурнал.
23.55 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.10 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЧЕТВЕРТАК». Худ. фильм. (США).
9.00 Библиотека утопий.
9.25 «Величайший шоумен Америки». Док. фильм (США). Часть 3-я.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 Классика американского немого кино. «Простофиля», «Лодка». Режиссер Б.Китон.
12.25 200-летие русского поэта Е.Баратынского. «Жил поэт Баратынский». Авторская программа А.Адоскина.
13.45 «Трое из Простоквашино». М\ф.
14.00 «Время музыки». Тележурнал.
14.30 Тайны портретного фойе. «Мейерхольд». Авторская программа А.Смелянского.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино-детям. «Жил-был хомяк».
15.35 «Ваших душ золотые россыпи». Музей хрусталя.
16.00 В.Третьяков играет Брамса.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 Новое кино.
18.05 «Штрихи к портрету художника». И.Каменев.
18.35 Парижский журнал.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Контрасты». Фильм-балет. Режиссер В.Семенюк.
20.45 После новостей...
21.05 «ЧЕТВЕРТАК». Худ. фильм. (США).
22.25 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.



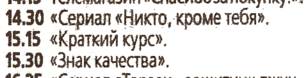
5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Апексимова в детективе «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.



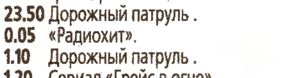
10.15 Служба спасения.
10.45 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ». Заключительная часть.
13.25 Наше кино. О. Стриженов, М. Вертинская и М. Пуговкин в комедии «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Крутой Фоменко: экстремальные ситуации.
19.55 Сериал по пятницам. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
21.40 Профессия - репортер.
22.05 «Криминальная Россия». «Заложники «черного золота». 2-я серия.
22.35 Цвет ночи. А. Нилов в фильме Виктора Титова «ПРОКЛЯТИЕ ДЮРАН».



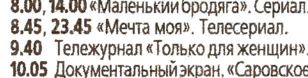
5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.00 Новости.
8.10 «Без вопросов...».
8.40 «Star Старт».
9.10 «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
10.10 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Первая волна».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!».



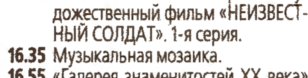
14.30 «Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Краткий курс».
15.30 «Знак качества».
16.25 «Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.50 Сериал «Грейс в огне».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.45 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. М. Паре в боевике «ТОРГОВЕЦ СМЕРТЬЮ».
21.55 «Аллё, народ!».
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический триллер «КОРНИ».
23.50 Дорожный патруль.
0.05 «Радиохит».
1.10 Дорожный патруль.
1.20 Сериал «Грейс в огне».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Сериал «Сокровища арабской цивилизации». «Сана и Шибам». Часть 1-я.



7.25 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Эмелин Пенкерст.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 Документальный экран. «Саровское чудо». О городе Арзамас-16.
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.05 Экономика для вас.
12.15 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Сериал «Сокровища арабской цивилизации» (Франция). «Сана и Шибам». Часть 1-я.
13.35 Чудесные уроки.
13.55 «Дикая природа» (Англия). «Детеныши гепардов».



14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ». 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Эмелин Пенкерст.
17.00 Темная для Г.Явлинского.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм «Жила-была мечта».
19.55 «Цвета жизни» (Англия). «Розовый».
20.00 Телеобозрение «Спорт каждый день».
20.45 Джаз и не только.
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Дом актера». «Лимита».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм «Жила-была мечта».
1.55 «Дикая природа» (Англия). «Детеныши гепардов».
3.40 Вояж без саквояжа.
3.55 «Документальный экран». «Саровское чудо». О городе Арзамас-16.
4.25 Телеобозрение «Спорт каждый день».
4.55 «Цвета жизни» (Англия). «Розовый».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
8.00 Выборы-2000.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Выборы-2000.
10.30 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «И это все о нем». 4-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Столичные истории».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 Выборы-2000.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 А. Макаревич в программе «Грани».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 Премьера. В.Гафт и Б.Химичев в драме «ФУТБОЛИСТ».
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События одной строкой.
22.05 «Времечко».
22.35 На ночь глядя. Бриджит Фонда в драме «СКАНДАЛ» (Англия).
0.30 «Скрипка» Валерия Меладзе.
1.25 «Смотри». Киноафиша.

6.00 «Очевидец-3».
6.30 Сериал «Альпийская академия».
7.00 Программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «БЕЗ ОШЕЙНИКА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Отважные».
16.00 Сериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Программа Э. Николаевой «Первые лица». Алексей Булдаков.
18.00 Мультфильмы.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Чисто английское убийство».
20.30 «Новые приключения ментов»: «Честное пионерское».
21.55 Астропрогноз Павла Глобы.
22.00 Драма «МИНУТНЫЙ ЭКЗАМЕН»
0.00 Программа Э. Николаевой «Первые лица».

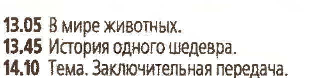
СУББОТА, 4 МАРТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Возвращение к земле». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
9.50 «Сегодня с вами...».
10.15 Здоровье. Тележурнал.
10.40 Вершина мира. Телевикторина.
11.05 Компьютерный полигон.
11.30 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.00 Международные спортивные новости.
12.15 Око. О рекламе и не только...
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 «Личности XX столетия». Док.сериал «Сокровенные люди» (Россия).
13.15 Л.-В.Бетховен. 9-я симфония.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.15 Познай себя. Психология современной женщины.
15.40 Бон тон. Тележурнал моды.
16.10 К Дню белорусской милиции. «Против стереотипов».
16.30 В.Ланковой в приключенческом худ. фильме «ПЕТРОВКА, 38».
17.55 Земляки.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
21.00 Панорама.
21.40 К Дню белорусской милиции. Д.Щербина и А.Котенёв в худ. фильме «БЕГ ОТ СМЕРТИ».
23.05 Видимо-невидимо.



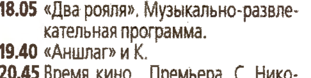
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Улыбка моржа».
8.15 Журнал «Ералаш».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Поле чудес.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. О. Ефремов и О. Табаков в фильме «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».



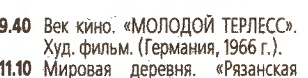
13.05 В мире животных.
13.45 История одного шедевра.
14.10 Тема. Заключительная передача.
14.55 Найди свою любовь в программе «Седьмое чувство».
15.40 «В поисках утраченного». Алексей Грибов. Ведущий - Г.Скороходов.
16.20 Следствие ведут игроки в программе «Детектив-шоу».
17.10 Комикс-фильм «Афонина одиссея».
17.40 Анна Козакова в программе «Женские истории».
18.10 Откройте, комедия! Катрин Денев и Филип Нуаре в фильме «АФРИКАНЕЦ».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.10 Погода.
21.15 «Китайский городовой». Сериал.
22.10 Угадайка.
22.50 Коллекция Первого канала. Патрик Суэйзи в приключенческом фильме «ГОРОД УДОВОЛЬСТВИЙ».



7.00 Г. Бурков, Т. Васильева и Н. Крачковская в комедии «САЛОН КРАСОТЫ».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Сам себе режиссер.
10.50 «Друзья». Телесериал (США).
11.20 Эх, дороги...
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. К. Лучко, Э. Виторган, В. Сафонов и Л. Оболенский в детективе «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ».
14.45 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.15 Планета Земля.
16.15 Мужчина и женщина.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.40 «Аншлаг» и К.
20.45 Время кино. Премьера. С. Никоненко, А. Самохина, Е. Леонов-Гладышев и А. Пашутин в комедии «БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК».
22.25 Последний сеанс. Ума Турман и Джон Траволта в фильме Квентина Тарантино «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО».



9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.



9.40 Век кино. «МОЛОДОЙ ТЕРЛЕСС». Худ. фильм. (Германия, 1966 г.).
11.10 Мировая деревня. «Рязанская свадьба».
11.25 Путешествия по Северу с Ю.Лединым. «А кругом тундра», «Олененок». Документальные фильмы.
11.50 «Гоголь и Пушкин». Авторская программа И.Золотусского.
12.15 Мультфильмы.
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Театр «Ла Скала». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ЛОВУШКА В СТАРОМ ДОМЕ». Худ. фильм.
14.40 Мой цирк.
15.05 Отечество и судьбы. «Династия Орбели». Часть 1-я.
15.35 «Культура вне границ». Посольство Нидерландов.
16.00 А.Зурабов. «Лика». Телеспектакль. Режиссер И.Унгуряну.
17.30 Новости.
17.35 «В порту». Мультфильм.
17.50 «МЕДВЕДЬ». Худ. фильм.
18.30 «Царская ложа». Наталья Макарова.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.40 Фильмы Майи Меркель. «Жизнь после смерти». Док. фильм. 1-я серия.
20.30 Никитские вечера.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ОДИССЕЯ». Телевизионный Худ. Фильм. (США, 1997 г.). 3-я серия.
22.45 Просто джаз.



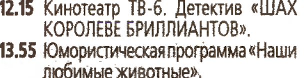
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
8.05 «Закон джунглей» (США).
8.35 «Миго - инопланетянин» (США).
9.15 Криминал.
9.45 «Круглая дата». Лариса Голубкина.
10.15 Пойми меня.
10.45 Фитиль.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. О. Видов и Л. Савельева в фильме «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.35 Профессия - репортер.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Рита Хейуорт и Орсон Уэллс (Великобритания).



15.35 Без рецепта.
16.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей -II». «Любовный напиток».
21.45 Мир кино. Роджер Мур и Джейн Сеймур в боевике «Джеймс Бонд - агент 007». Фильм 8-й. «ЖИВИ И ДАЙ УМЕРЕТЬ ДРУГИМ».
23.55 Ток-шоу «Про это».



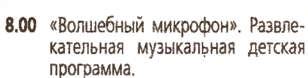
6.00 «Кинотеатр ТВ-6. Фантастический триллер «КОРНИ».
7.35 Дорожный патруль.
7.50 Сериал «В мире женщин».
8.40 Диск-канал.
9.15 Юмористическая программа «Бис».
9.45 «Как стать звездой ?» с Сергеем Сивохой.
10.15 «Знак качества».
10.50 Передача «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ».
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.25 «Своя игра».
14.55 Св-шоу. «Вопли Видоплясова».
15.45 Ток-шоу «Я - сама».
16.45 Сериал «В мире женщин».



17.45 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
19.20 Скандалы недели.
20.05 Премьера ! Кинотеатр ТВ-6. Комедия «УВИДИМСЯ В СУДЕ».
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в фильме «ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОТРЯД».
23.30 Дорожный патруль.
23.40 Диск-канал. Максидром.
0.15 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Программа мультфильмов.
6.20 Кинематограф XX. Барбара Брыльска в художественном фильме «ФАРАОН». 1-я серия. Польша.
7.35 «Представляет Большой...». Об истории и великих артистах ГАБТа. Передача 2-я.



8.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
8.25 Фильм - детям. «БЕЗ СЫНА НЕ ПРИХОДИ». Одесская киностудия.
9.50 Мультфильм «Кто получит приз».
10.00 Сегодня 2000.
10.55 Анонс: в нашей программе в марте.
11.00 Новые имена.
11.25 Театр на экране. «После грехопадения». 1-я серия.
12.35 Музыкальная мозаика.
12.55 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». «Дороги жизни».
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Фракийские захоронения в Свештаре. Болгария».
14.00 Мир ислама.
14.25 Экран приключенческого фильма. «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОЛЛАР».
15.55 Документальный экран.
16.45 «Гербы России». Герб города Клин.
17.00 «24 часа из жизни провинции». Лотошино Московской области.
17.45 Спорт без границ.
18.10 Телевизионный художественный фильм «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ».
19.15 Музыкальная мозаика.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Мальчишник.
21.00 Кинематограф XX. Барбара Брыльска в художественном фильме «ФАРАОН». 1-я серия. Польша.
22.15 «Представляет Большой...». Об истории и великих артистах ГАБТа. Передача 2-я.
22.40 Мультфильм для взрослых.
22.55 Анонс: в нашей программе в марте.
23.00 «Кумиры экрана». Татьяна Самойлова. Ведущая К.Лучко.
23.45 Страна моя.
0.10 Музыкальная мозаика.
0.25 Театр на экране. «Любовь как тихий вечер». МХАТ им. А.П.Чехова.
2.00 Джаз и не только.
3.00 Экран приключенческого фильма. «БРАТЬЯ ПО КРОВИ». Киностудия «Дефа» (ГДР).
4.25 «Хвалите имя Господне». Группа «Алиса».

7.00 Детский телеканал.
8.00 Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. Сериал «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 Фильм-сказка. «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ БЕЛЫМ АРАПОМ» (Румыния).
12.10 Мультпарад. «Аргонавты».
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Сериал 1999 года «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.10 «Гадкий утенок». Мультфильм.
14.25 Короли русского бизнеса в цикле «Булат и злато». Фильм 5-й.
14.50 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
16.30 «Национальный интерес 2000».
17.05 «Я никогда себе не изменял...». Л.Лещенко.
18.00 Брэйн-ринг.
19.00 Неделя.
19.45 Фильм недели. Ванесса Редгрейв и Ума Турман в мелодраме «МЕСЯЦ У ОЗЕРА» (США).
21.25 Российские тайны.
21.55 «Поздний ужин».
22.05 На ночь глядя. Линда Фиорентино в криминальной драме «ПОСЛЕДНИЙ СОБЛАЗН» (США).
0.05 «Твой ход, киноман».
0.10 Парад плюс.

7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
8.30 «Очевидец-3».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Сериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Европейский футбол на ТНТ.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Верите ли вы в это?»
13.30 Док. фильм «1812 год».
14.00 Док. фильм «Патриарх Тихон».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
16.30 Сериал «Сиквест».
17.30 Мультфильмы.
17.55 «Астропрогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.30 Астропрогноз Павла Глобы.
21.35 Триллер «ПОД ЗНАКОМ СМЕРТИ».
23.35 Кино, кино, кино.
0.10 «Встреча с ...». Николай Носков.
1.10- 1.40 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей. «Приключение в королевстве»(Канада).
8.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Туробъектив.
10.05 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.40 АРТ-клуб. Памяти народного артиста Беларуси Евгения Шипилы.
11.15 Арсенал. Программа об армии.
11.40 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.00 Международные спортивные новости.
12.15 Сделано в Беларуси.
12.30 Телевизионный Дом кино. Лучшие актеры 1999 года. Часть 3-я.
13.15 «Театральные истории».Худ.фильм.
14.00 Сельчане. К Дню женщин.
14.25 «Золотые ключи». Телефестиваль.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 Мультфильмы.
16.15 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.50 «ОГАРЕВА, 6». Худ.фильм.
18.15 Телենавигатор.
18.40 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
19.20 Премьера песни.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь».
21.20 Л.Гузеева и Н.Михалков в мелодраме «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС».
23.40 Автопарк.
23.50 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб». «Гуфииегокоманда».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Е. Леонов, С. Крамаров в фильме «НАСТЯ».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Правосудие».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб». «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб». «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. Дело председателей-«миллионеров». 1972 год.
17.15 Журнал «Ералаш».
17.25 Смехопанорама Е.Петросяна.
18.00 Мировое кино. Стивен Сигал в боевике «ПОМЕЧЕННЫЙ СМЕРТЬЮ».
19.45 Комедия Леонида Гайдая «ПЕСБАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
20.55 Погода.
21.00 Ален Делон и Лино Вентура в фильме «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».
22.55 «Чайф». 15 лет. «Все только начинается».



7.00 Служу Отечеству!
7.25 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и К.
10.30 «Городок». Из раннего». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира».
14.05 Диалоги о животных.
15.05 Премьера док. сериала «Тайны тысячелетия» с А. Джигарханяном.
16.00 Пресс-клуб.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.10 Премьера на РТР. Адриано Челентано и Элеонора Джорджи в комедии Кастеллано и Пиполо «БАРХАТНЫЕ РУЧКИ» (Италия).
19.00 Зеркало.
20.00 Игорь Крутой. Друзья и песни.
0.05 Реальное кино. Программа на тему «Таинство брака».
0.35 Реальное кино. «Полина». Док. фильм.



9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «ПАННА С МОКРОЙ ГОЛОВОЙ». Худ. фильм. (Польша).
11.15 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.40 Экспедиция «Чиж».
12.10 «Пес в сапогах». Мультфильм.
12.30 А.Ахматова. «Комаровские наброски».
12.45 «Музыка жизни». Ирина Архипова.
13.15 Дворцовые тайны.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ЛОВУШКА В СТАРОМ ДОМЕ». Худ. фильм.
14.40 Кинопанорама. Встречи.
15.05 Отечество и судьбы. «Династия Орбели». Часть 2-я.
15.35 Положение вещей.
16.00 «В поисках Олуэн». Мультфильм.
16.25 Фильмы Майи Меркель. «Жизнь после смерти». Док. фильм. 2-я серия.
17.30 Новости.
17.35 Первый Европейский фестиваль современного танца.
18.25 Вечерняя сказка.
18.35 Первый Европейский фестиваль современного танца.
19.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
19.55 Программа передач.
20.00 Баскетбол. Северо-Европейская лига. ЦСКА - Лиетувос Ритас (Вильнюс).
21.20 Сати Спивакова. Мои истории.
21.45 «ЗА ОБЛАКАМИ». Худ. фильм.



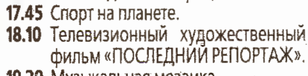
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей -II». «Любовный напиток».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 «Полундра». Семейная игра.
13.00 «Женский взгляд» О. Пушкиной.
13.30 «Криминальная Россия». «Заложники «черного золота». 2-я серия.
14.00 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
15.30 Большие родители.
16.05 Док. сериал «Холодная война».
16.55 Сериал по выходным «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей -II». «Сердечная недостаточность».
20.50 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.10 Мир кино. Боевик «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» (Франция - США).
23.30 Фильм «БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ. ИСТОРИЯ ДЖЕЙМСА БРЕДИ».



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Майкл Паре в боевике «ТОРГОВЕЦ СМЕРТЬЮ».
7.40 Дорожный патруль .
7.55 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Пляшущие человечки».
8.50 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.25 «Star Старт».
9.55 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
10.25 Юмористический сериал «Мистер Бин». «Мистер Бин в комнате 426».
10.55 «Шоу Бенни Хилла».
11.40 Канон .
12.05 Дорожный патруль. Расследование.
12.25 Фильм «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ».
13.40 Кинескоп.
14.55 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.50 «О. С. П. - студия».
16.45 Катастрофы недели .
17.40 Дорожный патруль.
18.00 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Горбун».
19.00 Кинотеатр ТВ- 6. Елена Яковлева в фильме «ИНТЕРДЕВОЧКА».
21.45 Вашамузыка. «Белорусские Песняры».
22.45 Сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Спорт на планете.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Внекотором царстве».
6.15 Кинематограф XX. Худ. фильм «ФАРАОН». 2-я серия.
8.00 Стар старт.
8.30 Фильм - детям. «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». (Чехословакия).
9.55 «Малиновый звон». Творческий вечер композитора А.Морозова.
10.45 Герои российской провинции.
11.00 «Школа колдовства». Часть 1-я .
11.30 Театр на экране. «После грехопадения». 2-я серия.
12.50 «Прощай, XX век!». «Год 1947-й».
13.45 «Сокровища мировой культуры».
14.00 Благовест.
14.25 Детектив по выходным. «ШАЛЬНАЯ БАБА». ТО «Контакт».
15.50 Кинопанорама.
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 Анонс недели.
17.00 Темная для Э.Быстрицкой.
17.45 Спорт на планете.
18.10 Телевизионный художественный фильм «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ».
19.20 Музыкальная мозаика.
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Тайны и мифы XX века».
20.45 Постфактум.
21.00 Кинематограф XX. Худ. фильм «ФАРАОН». 2-я серия.
22.40 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс недели.
23.00 Программа «Ноу-хау-шоу».
23.45 «Малиновый звон». Творческий вечер композитора А.Морозова.
0.35 Театр на экране. «Продавец птиц». «Лентелефильм».
1.40 Мультфильм для взрослых.
2.00 «Вас приглашает Юрий Антонов».
2.45 Постфактум.
3.00 Детектив по выходным. «ЯЗЫЧЕСКАЯ МАДОННА». (Венгрия).
4.25 Классика. Избранное.
4.55 Анонс недели.





7.00 Детский телеканал.
8.00 Мультфильм.
8.15 Е. Матвеев. «Эти дни в 45-м».
8.30 Смотрите на канале.
8.35 Сериал «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 Программа «Полевая почта».
10.45 «Мир женщины».
11.15 Тележурнал «21 кабинет».
11.45 «УЛЫБКА ФЕРНАНДЕЛЯ» (Франция).
12.25 Программа «Грани».
13.00 События.
13.15 Сериал 1999 года «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.15 «Особая папка».
14.45 «Мультфильм.
15.05 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
16.55 Киноигра «Третьего не дано».
18.00 «Все звезды на балу у олимпийцев».
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
19.55 Татьяна Самойлова и Алексей Баталов в фильме «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ».
21.45 «Момент истины».
22.15 «Секретные материалы».
22.40 Пять вечеров с Клодом Лелушем. Фильм «ХОРОШИЙ И ПЛОХИЕ».



7.00 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал.
8.30. «Очевидец-3».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал.
10.00 Сериал «Тайный мир Адекс Мак-2».
10.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
11.00 Мировой футбол.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Мир дикой природы».
13.30 Неизвестная планета.
14.00 Док. фильм. «Тайна Амелии Эрхарт».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Доктор Элионор Брэмвелл».
16.30 Сериал «Сиквест».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 Астропрогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 «Встреча с...» Группа «Aqua».
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.30 Астропрогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.40 Стриж и другие...
23.15 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.15 Комедия «Я люблю Люси».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 28 февраля — 5 марта

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен распускает алые паруса, как принц из сказки об Ассоль. Бездна оригинального обаяния, неформальных контактов с интересующими деловыми партнерами. Вероятно, что придется контактировать с представителями закона, вести некоторую конспиративную деятельность. Во второй половине четверга не исключена встреча, во время которой необходимо будет раскошелиться или во всяком случае потратить значительные душевные силы.



Близнецы посвящают себя окружающим людям — будь это семейная или общественная жизнь. Проведение развлекательных мероприятий, культпоходы занимают все свободное время, только нежелательно заниматься этими вопросами во второй половине четверга. Вам даются шансы на получение общественного признания и некоторой популярности. К выходным дням возможно получение неожиданных новостей издалека.



Лев воодушевлен и ведет насыщенную жизнь: презентации, загранпоездки, внимание противоположного пола. Весьма вероятно, что возникнет желание изваять свою Галатею. Вы способны создать приличное произведение, но в том числе и наследников. Однако во второй половине четверга рекомендуется на время уйти из «большого искусства», поскольку можно не только потерять авторитет, но и запутаться в юридических нюансах.



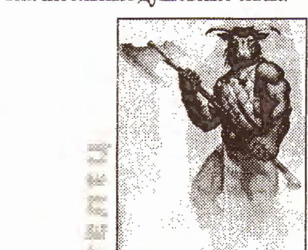
Весы являются любимчиками публики и пользуются редким успехом у противоположного пола. Вот только во второй половине четверга ссора с любимым может вспыхнуть из-за пустячной неудовлетворенности. Собственный ребенок в понедельник может поставить перед нелицеприятным фактом, и придется воспользоваться блатом в урегулировании щекотливых вопросов. Возможно неожиданное знакомство в пятницу, субботу.



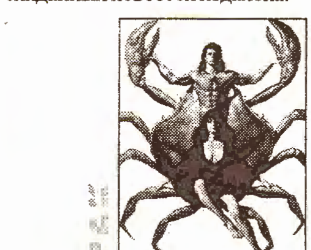
Стрелец готов знакомиться прямо на улице, открывает сезон охоты, вдыхает воздух авантюризма, хотя на работе его могут призвать к усидчивости и заставить вернуться к недоработанным или прошлым делам. Нельзя сказать, чтобы домочадцы были в восторге от вашего поведения, тем не менее важные хозяйственные приобретения или получение какого-то разрешения на деятельность убеждают их в вашей состоятельности.



Водолей пускается в интересную светскую жизнь, входит во многочисленные компании, вспоминает о том, что приходит весна. А вместе с нею — новые идеи. И даже не совсем уютная домашняя атмосфера преображается. Вы готовы сделать ребенку подарок, разрешив более-менее благополучно его проблемы. Во вторник или пятницу есть вероятность проштрафиться, потерять небольшую сумму денег, особенно находясь в пути.



Телец сосредоточен на урегулировании партнерских катаклизмов, причем процесс проходит достаточно успешно. Вы ставите перед собой цели и достигаете их, особенно если они посвящены заграничным контактам и поездкам, укреплению авторитета. Проведение солидных мероприятий во второй половине четверга может оставить чувство неудовлетворенности, дискомфорта. Желательно исключить поездки и контакты, не перенапрягаться во вторник и пятницу.



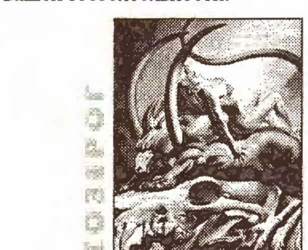
Рак решает проблемы конкуренции и борьбы за место под солнцем. Дальние перемещения не рекомендуются, поскольку невозможно быстро решить вопросы, и это отнимает много сил. Если посвятить себя текущим делам, служебным перестановкам, вспомнить о том, что здоровье дороже, то неделя может пройти гладко. К выходным дням и во второй половине четверга повышена вероятность вовлечения в экстремальные ситуации, а поэтому следует вести себя поосторожнее.



Дева пока не поддается весенним призывам, увлекаясь работой и обустройством домашних дел. Существует сильная потребность перемен в родном доме, переезд или перестановка мебели. Неплохо бы принять меры по охране квартиры, поставить сигнализацию. Не очень радуют дела супруга, предстоят хлопоты или пребывание в разлуке. Однако в этом смысле вероятно неожиданное развитие событий к выходным дням, а также прибытие неожиданного гостя.



Скорпион переживает взрыв страстей, бурю в межличностных отношениях в стенах родного дома или офиса. Служебный роман может стоить приличной суммы денег, причем во вторник или пятницу можно впутаться в долги с последующим финансовым разбирательством. В это же время желательно исключить серьезные физические нагрузки. В понедельник и первую половину четверга вам дается шанс заняться коммерческими проектами, сделать приобретения.



Козерог крутит тайные романы, порой путаясь в именах. Не исключено, что кто-то из прежних любимых попытается сверить с вами свой жизненный курс. Но лучше всего вам может удаваться создание подпольного коллектива единомышленников для продвижения собственных интересов, оформление сделок с недвижимостью. Стоит продумать юридическую сторону решения своих вопросов, воспользоваться услугами хорошего адвоката или консультанта.



Рыбы чувствуют мощную поддержку начальства или вышестоящих структур, получая кроме морального и солидное материальное поощрение своих инициатив в понедельник. Если имеется план действий — будьте последовательны и говорите по существу, тогда тайные мечтания вполне могут реализоваться. Любимый подмечает, что вы слишком эмоционально уязвимы и обидчивы вечером в четверг, — не «расклеивайтесь».

СИТУАЦИЯ

Милицию одолели бумажные «бомбы»

Георгий ДАНЬ

С недавних пор один из жителей Минска принялся в буквальном смысле слова терроризировать сотрудников правоохранительных органов столицы. Чтобы доконать милицию, интеллигентный с виду мужчина сделал ставку не на бомбы, а на жалобы и судебные иски. Причем ему так удается все спланировать, что и милиционеры, и прокуроры, и судьи просто бессильны что-либо этому противопоставить.

Происходит закладка бумажной «бомбы» следующим образом. После работы «террорист» спешит «проспиртоваться», а затем находит милиционера и начинает приставать к тому с довольно необычным требованием: «Составь на меня протокол!». Если страж порядка упирается, требования усиливаются, постепенно обретая хулиганские оттенки... Впрочем, до последнего дело доходит редко. Милиционер, как правило, быстро уступает и составляет протокол. А почему, собственно говоря, и не составить, ежели человек просит? И человек в погонах, и «нарушитель порядка» после совершения сего действа чувствуют полное удовлетворение. Милиционер — от ощущения выполненного долга, «террорист» — по причине успешной закладки очередной «бомбы замедленного действия».

Механизм «взрывного устройства» прост: после составления требуемого протокола милый интеллигентный мужчина направляется с жалобой в прокуратуру или напрямую в суд по поводу незаконного составления того самого протокола. Причем пострадавшими оказываются не только сами «заминированные» милиционеры, но также и начальники РОВД, которые обязаны принять меры к нарушителю общественного порядка и наказать того штрафом.

Что интересно, один судебный процесс «террористу» удалось даже выиграть — у начальника Фрунзенского РОВД (теперь уже бывшего). Милиционеры и судьи, конечно же, не в восторге от подобных жалоб и исков, но закон есть закон. Если гражданин подает на кого-то в суд, его заявление просто обязаны рассмотреть. Обезвредить «взрывное устройство» можно только при его закладке, то есть тогда, когда «террорист» просит составить протокол. Однако и это сделать не очень просто, так как знают «минера» в лицо далеко не все стражи порядка. Но даже те, кто знают, не всегда вовремя могут ретироваться и вынуждены составлять протокол на нарушителя общественного порядка.

К тому же в последнее время «террорист» изменил тактику. Если раньше он вел «охоту» только во Фрунзенском районе Минска, то в последнее время значительно расширил плацдарм своей деятельности. На сегодняшний день число успешно заложенных им «бомб» приблизилось к десяти. И надо полагать, они далеко не последние.

Что движет поступками «охотника» за милицейскими протоколами, непонятно. Возможно, он мстит блюстителям порядка за какую-то обиду, возможно, просто развлекается. Однако сами пострадавшие придерживаются иного мнения: «У него, наверное, тихая степень помешательства».

Обратиться за разъяснениями к самому «террористу» мы не смогли, поэтому попросили прокомментировать эту ситуацию профессионального психолога. По его мнению, скорее всего, «террорист» страдает от недостатка внимания со стороны близких и знакомых или просто не смог реализоваться в жизни как личность. А на судебных разбирательствах он становится едва ли не «пупом» вселенной и, естественно, переполняется чувством собственной значимости. Вполне вероятно также, что у мужчины нет друзей, и он старается компенсировать их нехватку наживанием врагов. Однако о помешательстве в данном случае речь идти не может. В первую очередь потому, что очень трудно провести грань между сумасшедшим и нормальным человеком, если этот человек не представляет угрозы для окружающих. А судебные иски к таковой угрозе отнести никак нельзя.

Что ж, остается только посочувствовать столичным милиционерам. Дорога в суд скоро станет для них до боли знакомой.



Коллаж Н.Овод

УБИЙСТВА

Шерше ля фам

женская болтливость помогла выйти на след убийц бизнесмена

Виктор ШАНЬКОВ

В прокуратуре Минской области возобновлено уголовное дело, касающееся убийства предпринимателя Анатолия Башмакова. Бизнесмена зарезали на его даче 29 апреля прошлого года. Некоторое время поиски убийц были безрезультатными, и дело автоматически перешло в разряд «висячих». Однако на днях, в результате полученной оперативным путем информации, удалось выйти на след преступников. По подозрению в причастности к этому убийству арестованы пять человек.

Анатолий Башмаков работал в одном из столичных банков. Потом уволился и решил посвятить себя водочному бизнесу. Судя по всему, дела на новом поприще шли неплохо. К примеру, бизнесмен сумел построить себе приличную дачу на откровенно «блатном» участке — вблизи водохранилища Птичь. На этой самой даче и произошла трагедия.

Следствие разрабатывало разные версии произошедшего, но согласно последним данным события развивались следующим образом.

29 апреля 1999 года шестеро собутыльников — четверо мужчин и две женщины — «пьянствовали водку» в деревне Строчица, что неподалеку от водохранилища Птичь. Когда спиртное закончилось, а денег на продолжение «банкета» не оказалось, одна из женщин предложила «поставить упакованную дачу». Около 24.00 компания была у объекта ограбления. Выставив оконную раму, злоумышленники забрались в дом. Изъяв все ценное на первом этаже, компания решила «пошерстить» и второй. На беду, там спали хозяева.

Услышав шум, владелец дачи Анатолий Башмаков поднялся посмотреть, в чем дело. Столкнувшись нос к носу с грабителями, он попытался задержать их. Даже схватил одну из налетчиц, но та, оставив в руках бизнесмена куртку, сумела убежать. Вторым, кто попался в руки хозяина, был некто Третьяков. Между ними завязалась борьба, в ходе которой грабитель нанес Башмакову 11 ножевых ранений в область сердца.

Супруга Анатолия, услышав шум, спустилась выяснить, в чем дело, и в темноте (в дачном поселке в ту злополучную ночь было отключено электричество) наткнулась на окровавленное тело мужа. В это же время двое грабителей вернулись, чтобы забрать куртку своей подельницы. Увидев хозяйку дома, они представились случайными прохожими и пообещали вызвать «скорую помощь». Естественно, неотложку вызывать они и не думали. Некоторое время спустя врачей вызвали соседи по даче. Но было уже поздно — к приезду бригады медиков Башмаков был мертв.

Следствие разрабатывало три версии. Одна из них — собственно бизнес покойного. По убеждению правоохранителей, около 60% водочного бизнеса находится в «тени», и предприниматели зачастую идут на крайне жесткие меры, дабы устранить конкурента. Однако разработка этого направления результатов не принесла. Безрезультатными оказались и две другие версии.

Не дала результатов и поисковая работа на рынках и в комиссионных магазинах, где, по предположению сыщиков, могли всплыть похищенные на даче вещи. Не приблизило следователей к раскрытию преступления и исследование более чем тысячи диокарт (преступники оставили много отпечатков пальцев). В общем, зацепиться было совершенно не за что, и дело перешло в разряд «висяков».

Но неожиданно в начале февраля в прокуратуру области поступила информация о людях, совершивших преступление. Одна из соучастниц ограбления дачи Башмакова во время застолья проболталась своей подружке о событиях той ночи. Вычислить всех остальных «подельников» и получить у них признательные показания было уже делом техники.

Все подозреваемые нынче дают показания в следственном изоляторе. Но одна из женщин-грабительниц успела забеременеть (сейчас она на восьмом месяце), и ее отпустили под подписку о невыезде.

ПОДРОБНОСТИ

Что не поделили церковные служители?

Алексей ЖУК, Брест

На каком-то этапе правоохранительные органы просто закрыли информацию о ходе расследования убийства секретаря Брестской и Кобринской епархии настоятеля Свято-Николаевской церкви отца Михаила (в миру Сацюк).

Наши источники в правоохранительных органах объясняли это тем, что к убийству одного священника оказался причастен его коллега. И якобы Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси лично попросил стражей порядка ничего не говорить прессе о подробностях этого дела. Нам не известно, действительно ли Владыка «поучаствовал» в засекречивании информации, но подозреваемый в убийстве задержан. И это действительно священнослужитель.

Напомним, что бездыханное тело отца Михаила со множеством колото-резаных ножевых ран было обнаружено 13 ноября 1998 года в его личном автомобиле, припаркованном на окраине областного центра, вблизи от дома, где жил убитый священник. Громкое убийство, пышные похороны, а потом тишина...

На наш запрос первый заместитель начальника УВД Брестского облисполкома, начальник областной криминальной милиции Тадеуш ЛЫГАНОВСКИЙ ответил: «Накоплено очень много материалов. Арестован подозреваемый в убийстве, с ним проводится работа. Мы нашли, кто убил, а прокуратура пускай доказывает. Убийство, сами понимаете, нерядовое. У погибшего были очень обширные церковные связи, поэтому надо «перелопатить» много материала. Подозреваемому в убийстве сорок лет от роду. Когда-то работал дьяконом в Свято-Николаевской церкви. Потом получил один из приходов в Кобринской епархии. Он, по всем данным, прекрасно знал погибшего».

Следователь областной прокуратуры Виктор ВОЛОСКО, который ведет это скандальное дело, был немногословен: «Задержанному по истечении 10-дневного срока было предъявлено обвинение в убийстве. В качестве меры пресечения выбрано заключение под стражу, и сейчас он находится в СИЗО. Но предварительное следствие еще не закончено, потому подробностей не пишите, пока дело не пройдет через суд».

Кто воскресит Воскресенскую церковь?

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Руководитель известного обувного предприятия «Марко» Николай Мартынов заявил о том, что собирается выделить средства на восстановление Воскресенской церкви в Витебске. Любопытно, что современный предприниматель решил последовать примеру своего тезки витебского купца Николая Смыка, который в середине XVIII века выделил деньги на реконструкцию этого храма. Долгое время церковь-красавицу в народе так и называли — смыковской. Теперь, возможно, окрестят мартыновской.



Воскресенская церковь (справа) на Ратушной площади в начале XIX века

История Воскресенской церкви уходит в глубину веков. Изначально она была деревянной и лишь в XVIII веке предстала в камне, унаследовав стиль позднего барокко. Примечательно, что из 16 униатских храмов Витебска именно Воскресенская церковь получила статус соборной и кафедральной. В своем новом облике она стала истинным украшением центра города, что отмечается и в архивных документах. В 1834 году Воскресенская церковь перешла «в ведение Греко-Российского духовенства», свидетельствуют летописцы. Несколько позже в соответствии с проектом епархиального архитектора храм подвергся очередной реконструкции: появились второй ярус и другие детали, что, в общем-то, красоты ему не прибавило, скорее, наоборот. Таким его почти век и созерцали местные жители и заезжий люд, пока в 1936 году по распоряжению городских властей он не был уничтожен.

О восстановлении Воскресенской церкви в Витебске заговорили более десяти лет назад. С этой целью в местном театре даже состоялся благотворительный вечер. Денег, конечно же, было собрано не очень много, зато сама акция помешала осуществлению идеи строительства на месте бывшего храма здания для театра кукол. А в 1992 году Витебский горисполком разрешил униатской общине начать проектно-изыскательские работы и отвел участок земли сроком на два года. Археологические раскопки показали, что фундаменты храма хорошо сохранились, а стало быть, согласно международной хартии, оговаривающей нюансы реставрации и консервации памятников и исторических мест, которую подписала и Беларусь, могли заручиться охранной грамотой.

Но, как говорится, скоро только сказка сказывается. Проектные работы затянулись — главным образом из-за нехватки средств. Униатская община не раз обращалась в горисполком с просьбой продлить сроки пользования этим участком земли, но ответа не получала. А в 1996 году он был передан отделу по реставрации и консервации памятников Витебского облисполкома, который и продолжил финансирование работ. Все, однако, ограничилось разработкой проектной документации. На непосредственное же восстановление Воскресенской церкви денег не нашлось ни у города, ни в республиканском бюджете, ни у общины.

Энтузиасты из числа архитекторов-реставраторов сделали макет храма, совместно с униатской общиной устроили его презентацию (с целью заинтересовать богатых людей), но спонсоры не откликнулись. Примечательно, что в числе приглашенных был и руководитель предприятия «Марко», однако тогда г-н Мартынов не заинтересовался этим проектом.

На свои средства униатская община смогла выкупить в «Витебскпроектреставрации» экземпляр соответствующей документации, касающейся восстановления Воскресенской церкви, и стала ждать лучших времен. Вроде бы, они наступили. Нашелся в городе человек, согласившийся выложить десятки тысяч долларов на возрождение храма. Только, по словам самого Николая Мартынова, — православного.

Городские власти сразу же откликнулись на это предложение. Градостроительная комиссия разрешила Витебской православной епархии строительство церкви. Пока речь идет о памятнике позднего барокко, но нет гарантии, что новые хозяева не захотят все переделать, как в давние времена, на свой лад. Подобные прецеденты в городе уже есть. Наглядным примером может служить Покровская церковь.

Буквально на следующий день после заседания градостроительной комиссии в горисполком пришли представители униатской общины с просьбой разрешить именно им восстановление Воскресенской церкви, на которую, с их точки зрения, они имеют больше прав. Да и меценаты вроде бы у них тоже нашлись. В чью пользу решат спор местные власти, догадаться не очень сложно.

Наташа МОРОЗОВА

Перед употреблением надеть сомбреро

Есть легенда, что текила сгубила древнее мексиканское племя тольтеков. Точнее, не текила, а ее древний пращур по имени пульке. Пульке — это нечто вроде перебродившего сока агавы крепостью всего 4–6 градусов. Предание гласит, что тольтеки, открывшие в VIII веке секрет получения пульке, впоследствии были изгнаны из центральной Мексики чичимеками потому, что до такой степени спились, что утратили способность сопротивляться неприятелю.

С другой стороны, по легенде, пульке не гнушался сам верховный бог — пернатый змей Кецалькоатль. Ацтеки отождествляли агаву с богиней Майяуэль, у которой было 400 грудей и соответственно 400 детей, которых она вскармливала. В многочисленном выводке четырехсотгрудой Майяуэль самым важным считался Оме Точтли — бог пульке.

Издавна пульке считался напитком привилегированным. Его могли пить только мудрые старцы, а позднее, по специальному разрешению властей — беременные женщины, дети и мужчины, занятые на тяжелых работах.

В XVI веке из отборных агав начали готовить напиток мескаль крепостью около 40 градусов. Это непосредственный предок текилы. Сейчас его гонят на небольших заводиках почти по всей Мексике. На экспорт идет один единственный сорт — из местечка Митлы. В каждой бутылке мескаля на дне лежит легендарная заспиртованная гусеница — «червячок Хуанито». К горлышку каждой бутылки с червячком подвешен тряпичный мешочек с солью. Такой солью полагается мескаль зализывать. Соль эта буро-красного цвета, потому что она смешана со все теми же червями с агавы, только хорошо высушенными и растертыми в порошок. Щепотку соли насыпают на смоченную слюной тыльную сторону ладони и, опрокинув стаканчик, быстро слизывают ее. Знатоки утверждают, что сочетание вкуса мескаля и такой соли весьма приятно.

В 1795 году Иосиф Мария Гваделупа де Куерво из города Текила добился специального разрешения правительства производить mezcal vino de tequila. Мировой известностью текила обязана техасскому восстанию, которое произошло в 1836 году. Заполняя время между боями, американские солдаты попробовали текилу. Этого оказалось достаточно, чтобы к середине 70-х годов XX века текила добилась шумной всемирной славы. Сегодня популярность этого напитка столь велика, что просто не хватает сырья для его производства.

У нас текила популярна только среди небольшого числа любителей. Большинство же представляет ее себе как мексиканский самогон из кактусов, который надо обязательно закусывать солью и червяком из бутылки (в крайнем случае — лимоном).

Знатока текилы мы отправились искать в мексиканскую часть города — на площадь Свободы, 2, в бар Johnny B. Goode. А куда же еще? «Джонни», как его с любовью называют завсегдатаи,— единственное место в Минске, где можно не просто выпить текилы, но и примерить сомбреро, закусить блюдами мексиканской кухни, а также попробовать не меньше десятка различных коктейлей из текилы. Девиз «Джонни»: «У нас есть все: чили, бурритос, ...текила и виски. Для наслаждения горячей мексиканской фиестой нам не хватает только вас! Если вы — настоящий amigo, то наш дом — Ваш дом... Mi casa es su casa...». Так что приходите на площадь Свободы, 2 с 12 дня до 4 утра (или звоните по телефону 210-44-48).



> **По исследованиям маркетологов, за последние годы цены на текилу возросли почти втрое**

Специалистов из Johnny B. Goode мы и попросили поведать правду про текилу. И вот что услышали в ответ:

— Во-первых, агава, из которой делается текила, это не кактус, а растение из семейства лилейных. У нее короткий ствол и расположенные розеткой мясистые листья. Агавовый сок можно пить в натуральном виде, более того, он используется как лекарство в народной медицине, — рассказывает Валерий **Крезо**, главный специалист по текиле, бармен бара Johnny B. Goode.

Во-вторых, так называемый «червячок Хуанито» — это гусеница, и лежит она на дне бутылки с мескалем, предком текилы. Хотя червячок считается съедобным, закусывают им только зеленые новички, ставшие жертвами шутки опытных выпивал. Настоящий мескаль с червячком ни в Минске, ни даже в Москве достать практически невозможно, так что вряд ли тот, кто не бывал в Мексике, мог его попробовать.

— В чем отличие текилы от мескаля?

— Прежде всего, в том, что к натуральному соку голубой агавы добавляется сахар в пропорции 1:8 по весу. Ферментация смеси продолжается четыре дня (при производстве мескаля — три), после чего она дважды проходит перегонку (мескаль перегоняется один раз).

— Чем отличается «серебряная» текила от «золотой»?

— После второй перегонки большую часть текилы (в этот момент бесцветной, как слеза) тут же разливают по бутылкам. Это «серебряная» текила. Меньшая часть — будущая «золотая» текила — остается в дубовых бочках для выдержки в течение срока от нескольких месяцев до семи лет. Напиток при этом смягчает вкус и приобретает бледно-соломенный оттенок.

— Как отличить подделку от настоящей текилы?

— В 70-х годах в Мексике появилась масса компаний, производивших текилу, а по всему миру — еще больше компаний, подделывавших ее. В связи с этим правительство было вынуждено в 1978 году выпустить комплект законов NORMA, строго регламентирующих выпуск этого напитка. NORMA гарантирует, что производство текилы придерживается исторически сложившихся стандартов. Не может существовать немексиканская текила — название «текила» стало интеллектуальной собственностью государства. На всех бутылках должна стоять аббревиатура MOM. Если такого штампа нет, нет и никакой гарантии, что в этой бутылке текила. Все текилы, по закону, должны быть сделаны минимум из 51% сахаров голубой агавы. Если текила сделана из другой пропорции сахаров или из 100% сахара голубой агавы, это должно быть обязательно оговорено на этикетке.

— Текила — это не только напиток, но и особая традиция пития. Как правильно пить текилу?

— Пьют ее из узких невысоких стаканчиков до или после, но не во время принятия пищи. Текила в чистом виде и в составе коктейля подходит к чили, авокадо, бобам и маисовым лепешкам, которые являются отличительным признаком мексиканской кухни.

Стандартная тройка «текила—соль—лимон» имеет множество вариаций. Кто-то смазывает лимоном руку, прежде чем насыпать соль, кто-то использует только соль крупного помола и ударом снизу о кулак закидывает ее в рот. Как нравится — так и пей. Текила легко контактирует практически с любыми продуктами. В ней можно вымачивать мясо для стейков или добавлять ее в кофе, как коньяк.

Если хотите почувствовать себя темпераментным мексиканцем — непременно наденьте на голову сомбреро и попробуйте приготовить Guacamole — блюдо, считающееся идеальным сопровождением для текилы. Для этого необходимо иметь совершенно спелые авокадо, белый репчатый лук, свежие красные или зеленые стручки острого перца (в Мексике используют чили) и грубую морскую соль. Сделайте из овощей жульен. С перцем надо быть осторожным. Разрежьте стручки и выньте семена кончиком ножа. Если семена попадут в блюдо, тогда его можно спокойно запивать не только текилой и мескалем с «червяком Хуанито», но и 96%-ным спиртом. Овощи перемешайте, щедро сдобрив солью. Для заедания этой смеси используют тонкую маисовую лепешку в форме треугольника, обжаренную в подсолнечном масле и обрызганную крупной морской солью.

На основе текилы делают самые разные коктейли — от очень крепких до сладких. Представьте себе, что текила, которая у большинства ассоциируется с солью, очень вкусна, будучи взбитой с медом. Такой коктейль называется «Эльдорадо».

— Текила с медом — не могу себе представить! Выдай, пожалуйста, еще парочку секретов — модных коктейлей из текилы.

— Самый модный и популярный сегодня — Long Island Iced Tea. Смешайте по 0,35 мл лимонного сока, текилы, джина, водки, рома и куантро. Tea is ready — «чай» готов.

И напоследок рецепт для любителей экстремальных ощущений — суперкоктейль «Буря в пустыне». В стакан наливаем пиво, в рюмку — текилу. Текилу поджигаем, посыпаем солью, опускаем вместе с рюмкой в пиво — и пьем это залпом!

Приятных ощущений!

Tequila Sour:

5 частей текилы
+3 части лимонного сока
+2 части сахарного сиропа

Tequila Sunrise:

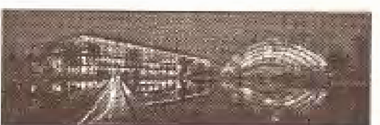
5 частей текилы
+ 10 частей апельсинового сока
+ 2 части «Гренадина»



В Наоми Кэмпбелл проснулся зверь

Похоже, супермодель Наоми Кэмпбелл напоминает пантеру не только звериной грацией, но и необузданным нравом. Недавно она была признана виновной по обвинению в избиении своей ассистентки Джорджины Галанис во время съемок фильма «Пленник любви» в городе Торонто в 1998 году. Галанис подала иск на Наоми, требуя выплаты Usd 2 млн. Она утверждала, что за 9 дней совместной работы красавица дважды швырнула ей в голову телефон, дважды толкнула в плечо и один раз грубо схватила за шею. Суд приговорил супермодель к шести месяцам тюремного заключения или выплате Usd 1 370 штрафа. Впрочем, по выработанному соглашению, Наоми просто принесла свои извинения и была отпущена без наказания и записи о судимости.

Ночь моды в Лейпциге



Прошедшая недавно Лейпцигская выставка моды показала, что сегодня актуальны насыщенные и яркие цвета, новые материалы и комфортная одежда. В осенне-зимнем сезоне 2001 года в моде — прежде всего, зеленый и красный цвета.

На Лейпцигской выставке моды представили свои коллекции 680 экспонентов из 23 стран. В центре внимания находились разделы «Мужская и женская верхняя одежда» и «Белье».

Особую неповторимость придала выставке «Лейпцигская ночь моды» — совместный проект Лейпцигской выставки моды и фирмы Globana Unternehmensgruppe. В эту ночь более 40 магазинов и торговых домов в центре города приглашали горожан и гостей Лейпцига на показы мод, презентации, вечеринки, шоу.

В завершение «Лейпцигской ночи моды» в новой городской ратуше состоялся торжественный гала-показ мод. Пиком представления стала презентация новой осенне-зимней коллекции Carlo Colucci. Эта всемирно известная фирма из Баварии впервые провела публичный показ за 50 лет своей истории.

Побывали на выставке и представители Беларуси. Двое из них — трикотажная фабрика «Полесье» (Пинск) и швейная фирма «Нартекс» (Витебск) участвовали в выставке в качестве экспонентов.

МЕЖДУСОБОЙЧИК

Ди-джеи гарантируют интригу

Отдел культуры «БДГ»

27 февраля в клубе «Титаник» соберутся лучшие ди-джеи столицы. В ходе бескровной битвы победит сильнейший. Проигравшие — «отдыхают». Победителю — лавры и выход в финал.

На нетонущий «Титаник» (символично, что клуб размещается в к/т «Аврора») прибудут одни из самых известных мастеров ди-джейского искусства: DJ Timon (резидент дискотеки «Мэдисон клуба»), DJ Демон («Реактор»), DJ Ипполит («Тоннель»), DJ Smash (старейшина схода, отыгравший едва не во всех клубах и дискотеках нашей «объятной» Родины). К слову, DJ Timon является учеником DJ Smash'a. А хороший ли получился из Timon'a воспитанник, покажет воскресное шоу.

Организаторы вечера утверждают, что это будет первая битва минских ди-джеев, которая положит начало традиционным, ежемесячным, товарищеским встречам мастеров винила и клубного саунда. И уже в конце 2000-го, во время «Большой битвы года», впервые будет назван ди-джей года — Grand Master DJ 2000. История только начинается.

КОНЦЕРТ

У Чижа что ни год — то юбилей



Чиж и «Хитовые друзья»

Никита АНДРЕЕВ

В Минске, как было объявлено в афишах, в рамках 5-летия группы состоялся концерт петербургской команды «Чиж и К». Хотя в действительности пять лет Чиж и компания отметили еще в прошлом году. Впрочем, путаница с юбилеями — это был первый сюрприз, который приготовил изобретательный Минск популярному коллективу.

Как выяснил корреспондент «БДГ» во время разговора с Сергеем Чиграковым, сам Чиж не знал, что едет в Минск отмечать очередной юбилей. Тем более, что именно летом 1994 года Чиграков, покинув «Разных людей» Саши Чернецкого, и наудачу поменял Харьков на берега Невы. Впрочем, нежданный праздник ничуть не смутил Чижа. «Страна-то большая, — рассудил он. — Пока новость до Минска докатилась! В Сибири о нашем 5-летии вообще только к весне станет известно!». Объективности ради стоит сказать, корреспондент «БДГ» оказался единственным журналистом, с которым Чиж пожелал вникать в биографическую подноготную своей компании. В последовавших затем интервью телевизионным программам Чиж ничего не объяснял, а так прямо и соглашался: «У нас день рождения. Причем сегодня».

Минск Чигракова ждал. Мало того, что последние четыре билета были проданы за полчаса до концерта, так еще и организатор — заочная школа рок-музыки и поэзии «Обратная связь» подготовила пару сюрпризов. Во-первых, на «разогреве» у петербуржцев выступил дуэт «Хитовые друзья» в составе баяниста и балалаечника — тот самый, который в декабре прошлого года во время презентации программы «Овалы» залихватски и на ура исполнил собственные версии хитов Вячеслава Бутусова. На этот раз «Хитовые друзья» (студенты Института культуры и уличные музыканты одновременно) таким же образом поступили с чиграковским наследием. Чиж, по всему, остался доволен. Даже удивительно, как он не выскочил на сцену! Может, помешал радикулит, на который Чиграков жаловался перед концертом?..

Роль еще одного сюрприза была уготована девичьим голосам из михановичского фольклорного коллектива, прозвучавшим в качестве бэк-вокала в трех песнях. Задумка была замечательной. Однако впечатление умудрился подпортить звукорежиссер: голоса эти смогли пробиться к слушателям лишь на второй композиции. Очевидно, только музыканты, стоя на сцене, были в состоянии оценить всю красоту этого пения.

Чиж, с душой и при достойном звуке отпевший почти полуторачасовую программу, был встречен великолепно — и после первого «биса» зал еще долго не расходился и требовал-требовал... Но Серега на сцене больше не появился: в это время он благодарил михановичских девчушек и рассказывал «БДГ» о том, что ни один город, в котором ему до сих пор приходилось гастролировать, таких сюрпризов еще не преподносил.

ГРЭММИ-2000

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Настоящей сенсацией 42-й церемонии вручения музыкальной премии ГРЭММИ стали девять «Золотых граммофонов», полученных ветераном латиноамериканской музыки — великолепным Карлосом Сантаной, который был номинирован по одиннадцати категориям со своим последним альбомом Supernatural.

Таким образом, рекорд Майкла Джексона с альбомом Triller 1983 года, собравшего семь ГРЭММИ за одну ночь и удостоившегося титула «Король поп-музыки», был побит.

Сантана....

Стоит напомнить, что Сантана впервые заявил о себе в 1969 году на сцене фестиваля в Вудстоке. Его последний ГРЭММИ остался в далеком 1983 году. И вот в 2000-м Сантане достались три самые главные премии ГРЭММИ — «Альбом года», «Песня года» и «Трек года». Девять ГРЭММИ к 52-летию мастера только увенчали его успех.

Победные номинации Карлоса Сантаны:

1. **Лучший альбом года** — Supernatural
2. **Лучшая песня года** — Smooth
3. **Лучший трек года** — Smooth
4. **Лучшее сотрудничество в поп-музыке** — Smooth (вместе Робом Томасом)
5. **Лучший поп-дуэт** — Maria, Maria
6. **Лучший рок-дуэт** — Put Your Lights On (вместе с Everlast)
7. **Лучший рок-альбом** — Supernatural
8. **Лучший инструментальный рок-перформанс** — The Calling (с Эриком Клэптоном)
9. **Лучший инструментальный поп-перформанс** — El Farol.



«Дедушка Блюз» Би Би Кинг

Кроме того, сотрудничество с Сантаной в одной только композиции с его альбома способно принести целых три награды ГРЭММИ, как случилось в этом году с Робом Томасом, за компанию спевшим с мастером на треке Smooth.

В борьбе за «Лучший альбом года» Сантана без труда обошел группы TLC, Backstreet Boys, а также составлявшую ему основную конкуренцию канадскую джазовую певицу Дайану Кролл (она получила две НАГРАДЫ ГРЭММИ — за лучший вокальный джаз-перформанс и за лучший инжиниринг альбома).

Острая борьба была в номинациях «Запись года» и «Песня года». На призы претендовали Шер с Believe (реабилитировалась, получив ГРЭММИ за «Лучшую танцевальную запись»), Рики Мартин с зажигательной Livin' La Vida Loca и красотка Шнайя Твайэн с You've Got A Way («Лучший женский кантри-вокал» за песню Man! I Feel Like A Woman!).

Viva Latina!



9 триумфов Сантаны



Уитни Хьюстон — один, но зато золотой граммофон

...И другие

Маленькой сенсацией 42-й церемонии ГРЭММИ стала победа (кстати, также латиноамериканки по происхождению) Кристины Агилеры над Бритни Спирс и Мэйси Грэй в номинации «Лучший новый артист». (Напомню, что все сливки на МТВ собрала именно Спирс, став даже лучшей женской вокалисткой!). Но на этот раз лучшим женским поп-вокалом была названа «темная лошадка» Сара Маклахлан (песня I Will Remember You). «Лучший мужской поп-вокал», как и «Лучший поп-альбом года» — у Стинга за песню с одноименного альбома Brand New (до это у Стинга было уже 14 «Золотых граммофонов»!).

В рок-номинациях «Граммофоном» дважды была осчастливлена Шерил Кроу («Лучший женский рок-вокал» за песню Sweet Child O' Mine и «Лучший женский рок-перформанс» за версию этой же песни из репертуара группы Guns N' Roses). Ленни Кравитц был назван «Лучшим мужским рок-вокалом» за American Woman. Лучшей рок-композицией года стала Scar Tissue группы Red Hot Chili Peppers. А лучшим хард-рок-перформансом — Whiskey In The Jar группы Metallica.

Уитни Хьюстон непривычно покинула церемонию с одной лишь наградой за победу в номинации «Лучший женский ритм-энд-блюз перформанс» (песня It's Not Right But It's Okay).

Три же основные ГРЭММИ в категории ритм-энд-блюз забрала группа TLC: «Лучшая ритм-энд-блюз группа», «Лучшая ритм-энд-блюз композиция» (No Scrubs) и «Лучший ритм-энд-блюз альбом» (Fanmail).

Самым удачливым музыкальным продюсером года был назван Уолтер Афанасьефф, который занимался в 1999 году проектами Барбры Стрейзанд, Кенни Джи, Марка Антония, Рики Мартина и группы Savage Garden.

В традиционном джазе «Лучшим альбомом года» стало творение «дедушки Блюз» Би Би Кинга Blues On The Bayou, а музыкант и композитор Том Уэйтс увез домой ГРЭММИ за «Лучший фольк-альбом» Mule Variations. «Лучшим саундтреком к фильму» стал альбом с музыкой Фила Коллинза к мультфильму «Тарзан».

Мадонна, наконец-то, получила «Золотой граммофон» за свою превеселенькую композицию Beautiful Stranger к телевизионному развлекательному фильму «Остин Пауэрс».

Ее фаворит, сладкоголосый Рики Мартин, хотя ничего не получил из почетных статуэток, наделал много светского шуму, заявившись на церемонию с милой девушкой, представлять которую не стал, и устроив на сцене пляски посреди самых настоящих костров. Так же, не музыкой, так скандалом, решила напомнить о себе Дженифер Лопез, вышедшая на сцену церемонии в столь открытом платье, что уж лучше без него...

А вот Элтону Джону ничего сжигать и оголять не пришлось. Для того, чтобы о нем написали утренние газеты, он преспокойно и с достоинством увез домой «Почетного ГРЭММИ» за жизнь в музыке»...

Всеобщая конфронтация

Борис ТАСМАН

Вчера минул месяц с начала процесса по иску о защите чести и достоинства и компенсации морального вреда, предъявленному президентом Белорусской федерации футбола (БФФ) Григорием Федоровым к спортивной газете «Прессбол. ТСЖ», ее главному редактору Владимиру Бережкову и заместителю главреда Сергею Новикову. Общая сумма иска, как многократно сообщалось, составила Byb 65 млрд (неденоминированных), что на момент подачи соответствовало примерно Usd 200 тыс по курсу Национального банка, или Usd 73 тыс по коммерческому.

Конфронтаторы

Реальная суть конфликта выходит далеко за границы означенного противоборства. РЕЧЬ идет О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ представителя ПРАВЯЩЕЙ ЭЛИТЫ (Григорий Константинович Федоров — председатель Госкомитета по авиации Республики Беларусь) И НЕГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕССЫ. Подчеркиваем: негосударственной, а не оппозиционной.

Признанием «правильности», с точки зрения государства, газетной политики «ПБ» стала аккредитация Бережкова, единственного представителя негосударственных СМИ, на Олимпийском собрании. Какому другому изданию дал столько интервью вице-премьер Владимир Заметалин, курирующий в правительстве большой спорт?! А Владимир Петрович точно знает с кем и как часто нужно разговаривать. Негосударственная газета «Прессбол» уже несколько лет выполняет государственный заказ. Иногда неуклюже (считая, на сколько хоккейных дворцов мы приблизились к Швеции), чаще — профессионально (как в истории с нейтрализацией Евгения Шунтова, бывшего президента БФФ, и посадке в его кресло Григория Федорова).

Воспринимать газету, которая взахлеб восторгается строительством хоккейных дворцов в обнищавшей стране, возведение коих высасывает гигантские средства из белорусского спорта, жилищного строительства, энергетики, можно только как пропрезидентскую! Косвенно это подтвердил и сам Александр Лукашенко, дважды — 16 декабря во время прямого телеэфира и 24 декабря на Олимпийском собрании — вступившийся за «Прессбол». Трудно представить, чтобы он выступил на стороне «БДГ» или «Народной воли» (а может, доживем и до этого, Александр Григорьевич?!).

Другая сторона в комментарии нуждается меньше: Григорий Федоров — член правительства, то есть человек из партии власти, из президентской обоймы.

Вот и получается, что схлестнулись два президентских подразделения, но находящиеся на разных этажах служебной иерархии и общественной значимости. Разумеется, в президентской табели о рангах министр, тем более курирующий гражданскую авиацию и футбол, стоит выше самой популярной газеты. Но министры приходят и уходят, а газета создает или, по крайней мере, регулирует общественное мнение. И в этом смысле ни один министр не может тягаться с популярной газетой. Уже в этом противоречии заложена виртуальная возможность конфликта.

Между футболом и хоккеем...

На самом деле речь идет о противостоянии двух мощных крыльев белорусского спорта, возглавляемого президентом страны и НОК Александром Лукашенко, — футбола и хоккея. Наверняка, Федоров, выражаясь языком производственным, «начальник футбольного цеха», постоянно «заваливающего плановые задания», весьма ревниво относится к успехам «цеха хоккейного», показатели которого неизменно растут. Тем более, что Бережков тоже — не просто редактор «ПБ», но уже в течение 6 лет и вице-президент Белорусской федерации хоккея.

Газета, возглавляемая Бережковым, пишет об успехах федерации, в которой сам он занимает видное место, и в то же время жестко критикует ведомство господина Федорова. Справедливо ли это?

Сегодня хоккейные сборные трех возрастов (национальная, молодежная и юниорская) заслужили право выступать в группах «А», т.е. мировой элите. Национальная команда Беларуси стала одним из самых больших откровений в восьмилетней суверенной истории белорусского спорта. Место среди восьми лучших дружин на Олимпиаде в Нагано при участии всего цвета НХЛ, затем восьмая позиция на чемпионате мира-98, девятая — на чемпионате мира-99 — реальные достижения, в возможность которых еще 6-7 лет назад верили считанные люди: Лев Контарович, Андрей Сидоренко, тот же Бережков. Но реально и то, что клубный хоккей, несмотря на растущие, как грибы после дождя, дворцы, деградирует.

Что у футболистов? Последнее место в отборочном турнире чемпионата Европы национальной сборной и предпоследнее — молодежной. Разгромные поражения клубов в еврокубках стали притчей во языцех. Об этом и пишет «Прессбол».

Между «ПБ» и «ВоФ»...

«ПБ» имеет безусловный приоритет в освещении национального футбольного чемпионата. Каждому туру этого «дохлого» турнира, сильнейшие команды которого — в Европе слабейшие (так, например, считает ведущий «Третьего тайма» Алексей Довaль), газета посвящает аж четыре полосы! Не говоря уже об анонсах, статистических и аналитических выкладках. Если у этого чемпионата и есть какая-то популярность, то, в первую очередь, благодаря «ПБ». Причем занимается этим газета уже в течение 8 лет, т.е. с самого начала их проведения.

Тогда еще никакой авиацией в БФФ не пахло.

Тогда еще «внучки» игрались в других песочницах, с другими дядями. А Сергей Новиков уже препарировал белорусский футбол по косточкам и капиллярчикам. Не удивительно, что человека, осведомленного в этом явлении лучше, чем он, отыскать трудно. Не менее важно то, что функционеры, тренеры, специалисты и игроки всегда имели и имеют возможность использовать «ПБ» в качестве трибуны для выражения своей точки зрения.

Федоров, видимо, непривычный к публичной критике, решил создать печатный орган БФФ — еженедельник «Все о футболе». Еженедельник не может быть оперативным, он должен быть либо аналитическим, либо методическим, либо литературным, либо симбиозом названного. Но никак не «карманным». Это сразу отрицает коммерческий успех. Ни один классный профессионал не согласится писать под диктовку. Если согласился, значит, началась деградация. Ибо надо кого-то отмывать, кого-то поднимать, кого-то закапывать. У ПРОФИ ВО ГЛАВЕ УГЛА может быть ТОЛЬКО ДЕЛО! Творчество не терпит рамок, кто бы их ни воздвигал. «ТВОРИТЬ ПОД ДИКТОВКУ НЕВОЗМОЖНО!». Это касается не только спорта, не только журналистики. Диктанты заканчивают писать в средней школе. Но и там уже учат аналитически мыслить и сочинять. Можно привести «внучку», можно — «жучку»: будет кому «лаять», но газета все равно «не взлетит»! Перефразируя известную поговорку: «Собака лает, а «Прессбол» идет»!

Наконец, Федоров и сам понял это. В журналистской среде поползли разговоры о том, что вроде бы кто-то от имени президента БФФ предлагал нескольким известным журналистам перейти в «ВоФ». Если так, то это шаг в правильном направлении. Но ведь и они будут поставлены в известные рамки. Пример новых лидеров «Спортивной панорамы» красноречиво об этом свидетельствует.

Шунтов

Критическая тональность в публикациях «ПБ» в отношении белорусского футбола появилась давно. Еще тогда, когда предшественник Федорова Евгений Шунтов не торопился заявить белорусские клубы в европейские кубковые турниры. Уж какой «публичной экзекуции» подвергся тогда Евгений Феликсович! Однако в суд не обращался. Мало того, не помню в его исполнении ни одного грубого слова! Он тоже был противником реформ, но располагал и располагает к себе неизменными корректностью и нейтральным отношением к оппонентам.

Эра молчания

Федоров, сменивший Шунтова на футбольном Олимпе, довольно скоро продемонстрировал другой вариант отношения к прессе и критическим замечаниям в свой адрес. После того, как он выгнал Бережкова с заседания тренерского совета БФФ (наверное, очень секретного), наступила эра молчания. Вот «Прессбол» теперь вовсю трубит, что только их издание подверглось информационной блокаде, что только их не брали в поездки на матчи национальной сборной. А ведь это неверно! К «БДГ» Федоров отнесся точно так же. Ни на устные, ни на печатные обращения к нему лично он не реагировал.

А после того, как 30 ноября 1999 года Федоров не пожелал предстать перед журналистами после заседания исполкома, на котором был утвержден новый наставник национальной сборной и внесены изменения в регламент чемпионата страны, всякий интерес к личности Федорова был потерян. Возможно, человек опасается своей некомпетентности, неумения быстро реагировать на конкретные и острые вопросы, неспособности формулировать свои мысли. Прошедшие накануне суда телепередачи с его участием подтвердили, что эти предположения имеют под собой почву. Все это разочаровало.

А ведь ораторских изысков и не требуется. Расскажи просто и конкретно о том, что сделал, что делаешь, что думаешь делать. А иначе чьи-то дети и внуки выставят тебя в газетах и на ТВ в таком невыгодном свете...

Иск

Федоров не выдержал критики «Прессбола». Обиделся, к примеру, на то, что «нерасторопливость реформ довела белорусский футбол до полного расстройства желудка и естественной реакции в штанах». Мне тоже не симпатична физиологическая лексика, но тут Бережков, возможно, сам себе проигрывает. Дело вкуса. Некоторые люди без крепких словечек и ощутимых на запах ассоциаций жить не могут.

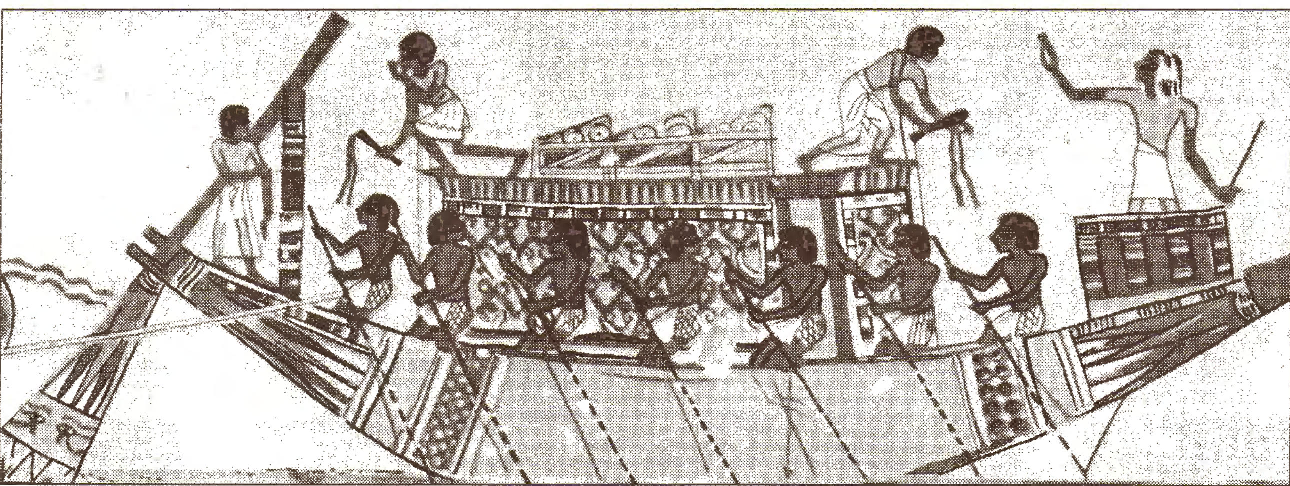
Однако, по сути-то, верно: белорусский футбол сел «в глубокую лужу». Практически все — от президента Лукашенко до любителей футбола — однозначно оценивают итоги последнего футбольного сезона. Федоров же воспринимает критику как личную обиду. Странно, ведь ситуация стала таковой в результате бездеятельности или нерациональной деятельности многих людей. Но сегодня Федорову приходится отвечать и за то, что сделано или не сделано им самим, и за деяния предшественников. «Назвался груздем — полезай в кузов!».

Или другой пункт обвинения: по поводу коррупции в белорусском футболе. Сам Федоров говорил об этом, по крайней мере, дважды: в интервью «Прессболу» 2 сентября 1998 года и в интервью «Спортивной панораме» 15 февраля 2000 года. То есть в течение полутора лет футбольного президентства мнение самого лидера БФФ о ситуации в белфутболе осталось неизменным. Значит, он неявно признает, что добиться коренных сдвигов ему не удалось. Но почему такая же точка зрения, высказанная не его газетой, не Довалем в «Третьем тайме», наносит ему моральные и физические страдания? Полнейший абсурд!

Возможно, он бы не среагировал на рассуждения о коррупции и не водрузил бы себя в иске на вершину пирамиды взяточников, если бы в том же материале («ПБ» от 01.09.99г.) не было утверждения о том, что Федоров назначил себе в БФФ должностной оклад, что противоречит декрету президента. Вот это-то и задело всерьез! ЧИНОВНИК В РАНГЕ МИНИСТРА на виду у всех ПОПИРАЕТ ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ДЕКРЕТ! ЭТО серьезно ДИСКРЕДИТИРУЕТ и правительство, членом которого он является, и саму ГОСУДАРСТВЕННУЮ ВЛАСТЬ, и тех, кто его на это место рекомендовал и кому он подотчетен. На судебном заседании, уже на исходе второго дня, представитель Федорова признал: «Мы не оспариваем факт получения Федоровым оклада, мы оспариваем факт его самоназначения». Но это уж точно не принципиально. Представляю, как вице-президенты БФФ Курбыко, Пигулевский, Шукан уговаривали его согласиться получать эти пол-оклада.

Создается впечатление, что Федоров все время забывает, что он не просто президент БФФ, но еще и представитель государственной власти, что пятно на его униформе автоматически промокает на мундир власти.

Мы все — в одной лодке!



Впервые я «напечатался» в «ПБ» 5 января 1993 года и продолжал это делать на протяжении 70 месяцев. Ушел тогда, когда убедился, что лозунг «Мы все — в одной лодке!» стал пустой декларацией.

Но время показало, что мы все, в том числе Федоров, Бережков и еще 10 миллионов граждан нашей многострадальной Беларуси плывем в одной лодке. Только вот гребем в разном ритме и в разные стороны.

Кормчим иногда изменяет чувство меры, и тогда раздаются крики: среди нас отщепенцы, отморозки, ату их! Нередко из лодки пытаются выбросить самых талантливых, самых трудолюбивых, тех, кто научился производить качественный продукт. Но постойте! Кто же будет грести дальше, кто придаст нашему кораблю мощное ускорение? «Внучки с жучками»? Или их хозяева? Созидать способны только труженики-профессионалы, коих надо беречь как зеницу ока! Не это ли и есть та самая национальная идея, которую так упорно ищут и никак не могут найти?! ГРЕСТИ ВМЕСТЕ! Забыть о конфронтации. Не топить друг друга, а соревноваться в мастерстве. ЖИТЬ ПО ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ЗАКОНАМ, обязательным для всех!

Господи, это же так просто! Все гениальное — просто, но, чтобы постичь эту простоту, нашей жизни не хватит...

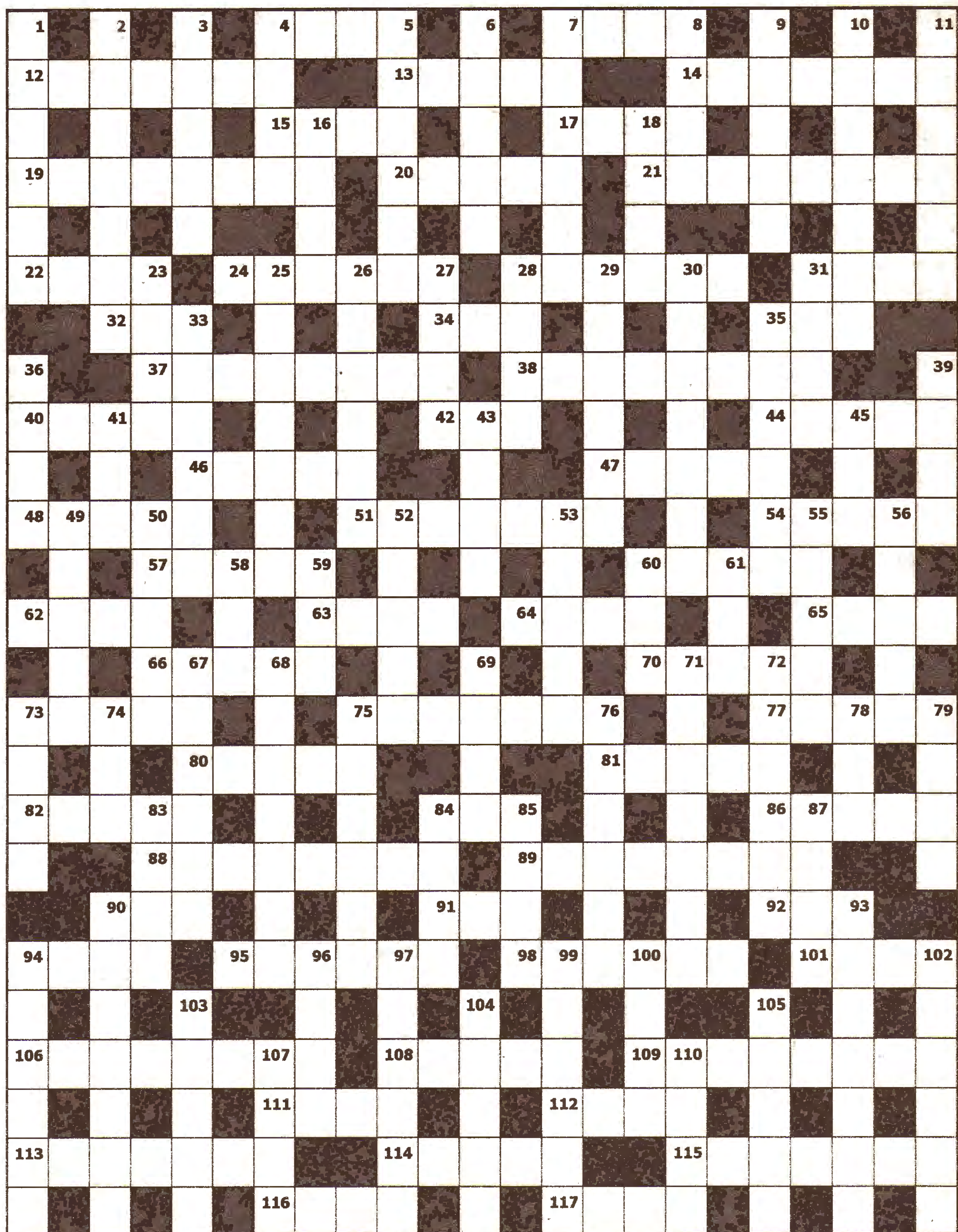
КРОССВОРД ОТ ФАТЕЕВОЙ

По горизонтали:

4. Титул, объединяющий Дракулу с Монте-Кристо (А.Дюма). 7. Объект профессионального внимания вора-медвежатника. 12. Роман В.Скотта. 13. Сапоги для кавказского аксакала. 14. Исполнитель упражнения сальто-мортале. 15. Спит ..., а во сне кур считает (поговор.). 17. Небольшая открытая пещера. 19. Кот, который призывал: «Ребята, давайте жить дружно!» (мультфильм). 20. Объект альпинистской штурмовщины. 21. Пресмыкающееся, меняющее окраску в зависимости от «настроения». 22. Вторая жизнь хлебной корки. 24. Места в зрительном зале. 28. Царский титул Тутанхамона. 31. Кого кормят ноги? 32. Звук определенной высоты. 34. Американская ядовитая жаба. 35. Обитатель электрического провода. 37. Испанский художник XVII в. 38. Великий полоцкий князь, отец Рогнеды. 40. Одна из двух потерянных деталей пиджака, ставшего жилетом. 42. Музыкальная пьеса как торжественное приветствие. 44. Магазин русского купца. 46. Бразильский писатель. 47. Бальный танец. 48. Зарплата, гарантированная штатным расписанием. 51. Летающее стайное насекомое-вредитель. 54. Ударный орган драчуна. 57. Сторона света. 60. Амбар с точки зрения торгового работника. 62. Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает (загадка). 63. Зодиакальное созвездие. 64. Государство в Южной Америке. 65. Не снег и не лед, а серебром уберет (загадка). 66. Статус Эдмона Дантеса в замке Иф (А.Дюма). 70. Дипломатический ранг. 73. Из зла ... не вырастет (послов.). 75. Общепит с 13 стульями (телевиз.). 77. Бег лошади. 80. Один из способов похудеть. 81. Солдатообразующий металл (Андерсен). 82. Традиционный пирог к Пасхе. 84. Родоначальник гороха, фасоли. 86. Кто бросил персидскую княжну в набежавшую волну? (песня) 88. Высокогорное озеро в Южной Америке. 89. Специалист по изготовлению гороскопов. 90. Семья пчелиной матки. 91. Приток Амура. 92. Подношение, подарок. 94. Наклон набок судна. 95. Поляна на голове. 98. Чем олимпийские боги запивали амброзию? (Миф). 101. Из большой ... да малая капля (поговор.). 106. Письмо с подписью «Доброжелатель». 108. Изобретатель телеграфной азбуки. 109. Жилье улитки. 111. Индийское племя в XI-XIII вв. на территории современного Перу. 112. Если друг оказался вдруг и не друг, и не ..., а так... (песня В.Высоцкого). 113. Особняк «нового русского». 114. Деталь, напарница болта. 115. Часть автомобиля, предохраняющая от дорожных потрясений. 116. Продукт, прославивший осетра. 117. Своя ... не тянет (поговор.).

По вертикали:

1. Деталь обуви, возвышающая человека. 2. Рукотворный памятник, который воздвиг себе М.Калашников. 3. Отрицательно заряженный ион. 4. Прослойка общества, хитрая на выдумку (поговор.). 5. Неуспех, полная неудача. 6. Государство, ареал обитания бамбукового медведя панды. 7. Табачное изделие для Фиделя Кастро. 8. Одноразовый женский головной убор. 9. Именем этого мифического певца назван фестиваль эстрадной песни в Болгарии. 10. Остаток от резки чего-либо. 11. Он бывает печатный, токарный, балетный. 16. Статуя языческого божества. 18. Минеральная краска желтого цвета. 23. Эта птица дружит с клубом знатоков (телевиз.). 25. Пустыня в Чили. 26. Ёжик в растительном мире. 27. Твердая корка на снегу. 28. Котлетный полуфабрикат. 29. Большие гонки спортивных судов. 30. Добытчик дичи. 31. Сырье для льда. 33. Штат в США. 35. Народный обычай коллективной помощи в сельскохозяйственных работах. 36. Квинтет без дуэта. 39. Народный поэт Беларуси. 41. Ни ..., ни двора (поговор.). 43. Название реки Яик с 1775 г. 45. Бык, обреченный на бездетность. 49. Река и государство в Африке. 50. Белорусский скульптор. 52. Рабочее место Юрия Куклачева с кошками. 53. Роман Э.Золя «... Парижа». 55. Часть упряжи, годная для закуски. 56. Опера С.Рахманинова. 58. Обращение к мужчине в Чехии. 59. Портовое сооружение для ремонта судов. 60. Статус ухи в обеденном меню. 61. Подходящее место для волка. 67. Строитель, архитектор. 68. Это называют еще днем ангела. 69. Крупа из крахмала. 71. Защита, отражение нападения. 72. ... любит горбатую бабу (бел. поговор.). 73. Часть деревянного корпуса струнного музыкального инструмента. 74. Большой танцевальный вечер. 75. Крупнейший город в Пакистане. 76. Офицерское холодное оружие. 78. Узкое отверстие в заборе для пролезания. 79. Порода лошадей. 83. Город в Англии, знаменитый своим колледжем. 84. Торговое оптовое предприятие. 85. Музыкальный инструмент. 87. Минерал, полудрагоценный камень. 90. Лабораторный сосуд. 93. Река в Италии, символ бесповоротно принятого решения. 94. Общее дело у курицы и рабочего-каменщика. 96. Девичий, полевой и прокатный. 97. Река в Минске, упоминаемая в летописи «Повесть временных лет». 99. Столица государства на Кавказе. 100. Бутылка по отношению к самогону. 102. Самая высокая гора в Армении. 103. Хлопчатобумажная ткань. 104. Движение судна, несомого течением. 105. Русский архитектор. 107. Остров на Онежском озере, музей-заповедник. 110. Город в Индии с мавзолеем Тадж-Махал.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №25

По горизонтали: 1. Лавка. 4. Космодром. 9. Пикет. 12. Гололед. 13. Копия. 14. Радикал. 16. Жрица. 17. Кокос. 18. Дра. 20. Рица. 21. «Рама». 22. Пари. 23. Колье. 25. Мыс. 27. Зуб. 29. Оцуп. 32. Посошок. 35. Купон. 36. Акт. 37. Ягода. 38. Клиринг. 41. Табу. 42. Фасад. 43. Ум. 45. Старт. 46. «Аншлаг». 47. Заем. 48. Авуар. 51. Матч. 53. Олимп. 54. «Прима». 56. Обет. 58. Вахтер. 59. Тихонов. 61. Осанка. 62. Силуэт. 64. Оспа. 65. Реализм. 71. Лотос. 72. Комик. 73. Компас. 75. Мокко. 78. Анна. 82. Ария. 83. Барс. 84. Тротуар. 85. Каир. 86. Каток. 90. Дюна. 92. Бартер. 94. Ирония. 96. Болт. 99. Лама. 100. Аул. 101. Трир. 103. Наряд. 104. Арака. 105. Арка. 106. Голик.

По вертикали: 1. Логика. 2. Волокно. 3. Атлас. 4. Кедр. 5. Стыд. 6. Осокорь. 7. Рекламация. 8. Мопед. 9. Пряжа. 10. Кабина. 11. «Титаник». 15. Акциз. 19. Ром. 20. «Рено». 22. Псоу. 24. Леодр. 26. Опак. 28. Уатт. 30. Профан. 31. Кошара. 33. Кагу. 34. Вобла. 35. Кафтан. 39. Ланца. 40. Иван. 44. Министр. 45. Смирнов. 47. Запах. 49. Урбанизм. 50. Ритуал. 51. Мавр. 52. Техникум. 55. Айова. 57. Резус. 60. Отписка. 63. Тыл. 64. Онтарио. 66. Ерма. 67. Лакмус. 68. Секретариат. 69. Акын. 70. Брошюра. 74. Азгур. 76. Кета. 77. Парад. 79. Наст. 80. Абак. 81. Кок. 85. Кит. 86. Кабаре. 87. Опт. 88. Карма. 89. Индра. 91. Юнона. 93. Есаул. 95. Яхта. 97. Лада. 98. Блок. 99. Лик. 102. Ра.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №29 26.02.2000

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 25 550
Заказ 144
Подписано в печать 24.02.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-38, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92